

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

Теоретические основы изучения морфологии русского языка

Учебное пособие

Екатеринбург 2015

УДК 881.161.1'366 (075.8)

ББК Ш141.12–9 –21

ПЗ9

Рецензенты:

Багичева Н.В., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах ФГБОУ ВПО «УрГПУ»;

Кубасов А.В., зав.кафедрой, доктор филологических наук, профессор кафедры методик преподавания школьных дисциплин в специальной (коррекционной) школе ФГБОУ ВПО «УрГПУ».

ПЗ9 Теоретические основы изучения морфологии русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. Е. И. Плотникова ; Урал. гос. пед. ун-т. – Электрон. дан. – Екатеринбург : [б. и.], 2015. – 1 электрон. опт диск (CD-ROM).

ISBN 978-5-7186-0699-7

В пособии представлен теоретический и практический материал по всем темам раздела «Морфология», вопросы для самостоятельного изучения, практические задания и упражнения различного уровня сложности. Предназначено для студентов направления подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование».

УДК 881.161.1'366 (075.8)

ББК Ш141.12–9 –21

ISBN 978-5-7186-0699-7

© Плотникова Е. И., 2015

© ФГБОУ ВПО «УрГПУ», 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Введение в морфологию.	
Части речи в современном русском языке.....	7
Морфология имен	
Имя существительное.....	14
Имя прилагательное.....	39
Имя числительное.....	54
Местоимение.....	63
Морфология глагола.....	73
Причастие как форма глагола.....	106
Деепричастие как форма глагола.....	117
Наречие.....	125
Слова категории состояния.....	133
Служебные части речи	
Предлог.....	140
Союз.....	146
Частицы.....	150
Междометие.....	156
Модальные слова.....	160
Задания для самостоятельной работы.....	165
Контрольные вопросы.....	166
Список рекомендованной литературы.....	169

ВВЕДЕНИЕ

М О Р Ф О Л О Г И Я – раздел г р а м м а т и к и, изучающий грамматические свойства слов. Грамматическими свойствами слов являются грамматические значения, средства выражения грамматических значений, грамматические категории. Вслед за В.В. Виноградовым морфологию часто называют «грамматическим учением о слове».

Содержание лекционного курса

Введение в морфологию. Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория.

Части речи как лексико-грамматические классы слов. Принципы разграничения частей речи. Система частей речи современного русского языка. Знаменательные и служебные части речи.

Лексико-грамматические классы имен: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное. Местоимение. Лексико-грамматические разряды имен и местоимений. Грамматические категории имен: род, падеж, число. Способы словообразования имен.

Глагол как часть речи, его спрягаемые и неспрягаемые формы. Инфинитив как начальная форма глагола, его синтаксические функции. Грамматические категории глагола: вид, переходность, возвратность, залог, наклонение, время. Категория лица, спряжение глаголов. Образование глагольных форм. Способы словообразования глагола.

Наречие как часть речи, разряды наречий. Способы словообразования наречий. Слова категории состояния, их семантические, морфологические и синтаксические признаки. Разграничение грамматических омонимов.

Междометия и модальные слова как особые грамматические классы слов.

Переходные явления в области частей речи.

Содержание практической части курса

Способы и средства выражения грамматических значений.

Принципы разграничения частей речи.

Лексико-грамматические разряды имен существительных.

Грамматические категории имен существительных.

Морфологический анализ имени существительного.

Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.

Степени сравнения и краткая форма качественных прилагательных.

Морфологический анализ имени прилагательного.

Лексико-грамматические разряды имен числительных.

Склонение имен числительных.

Морфологический анализ имени числительного.

Лексико-грамматические разряды местоимений, их грамматические категории.

Склонение местоимений.

Морфологический анализ местоимения.

Глагол и его формы. Инфинитив глагола. Взаимосвязь глагольных категорий.

Причастие и деепричастие как особые формы глагола.

Морфологический анализ глагольных форм.

Наречие и слова категории состояния. Разграничение грамматических омонимов. Морфологический анализ наречий и СКС.

Морфологический анализ служебных слов.

Междометия и модальные слова как особые грамматические классы слов.

В результате изучения курса студент должен уметь:

- определять принадлежность слова к части речи, опираясь на его семантические и грамматические признаки; разграничивать омонимичные формы разных частей речи;

- выполнять полный морфологический анализ слов разных частей речи, определяя их категориальное значение, постоянные и непостоянные грамматические признаки, синтаксические функции, особенности словообразования;
- сопоставлять содержание научной и школьной грамматики.

ВЕДЕНИЕ В МОРФОЛОГИЮ. ЧАСТИ РЕЧИ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ.

Г р а м м а т и ч е с к о е з н а ч е н и е с л о в а – значение, выражаемое типизированными формальными средствами, характерными для всего данного грамматического класса слов или словоформ (например, значение лица глагола является грамматическим, так как оно у всех глаголов выражено формальными показателями – личными окончаниями). В любом знаменательном слове сочетаются два значения – лексическое и грамматическое. Лексические значения индивидуальны по отношению к слову, то есть каждое отдельное значение принадлежит только одному слову (если отвлечься от факта существования в языке абсолютных синонимов). Грамматические значения общие, стандартные, они принадлежат целому классу слов или форм слова; грамматические значения отличаются от лексических своей повторяемостью и регулярной формальной выраженностью. Самым общим и наиболее важным грамматическим значением слова, обуславливающим все другие его грамматические значения, является частеречное (общекатегориальное) значение: «предметность» у существительных, «процессуальность» у глаголов, «количественность» у числительных и т.д. Обычно слово имеет несколько грамматических значений. Так, слово *мечта* имеет значение существительного женского рода, именительного падежа, единственного числа; слово *нарисовал* – значение глагола изъявительного наклонения, прошедшего времени, единственного числа, мужского рода, совершенного вида.

Формальные грамматические средства делятся на парадигматические и синтагматические. П а р а д и г м а с л о в а – это совокупность всех грамматических словоформ данного слова (парадигму существительного *магазин* образуют 12 форм: магазин, магазина, магазину, магазин, магазином, (о)

магазине, магазины, магазинов, магазинам, магазины, магазинами, (о) магазинах; парадигму прилагательного *великолепный* образуют 24 словоформы; парадигму глагола *решать*, по утверждению Ю.В. Фоменко, образуют 235 словоформ). У ряда слов парадигма нулевая, так как они являются неизменяемыми (только, на, метро), хотя слов с не нулевыми парадигмами в русском языке намного больше.

Все словоформы делятся на синтетические (или простые) и аналитические (или составные). Синтетические словоформы состоят из основы слова и словоизменительных аффиксов (окончаний и формообразующих суффиксов, редко – формообразующих приставок): город-**у**, умн-**ейш-ий**, рассказа-**л-а**, ши-**ть**, с-ши-**ть**, дума-**ющ-его**, чита-**я**.

Аналитические словоформы образуются при помощи вспомогательных слов, которые выполняют ту же грамматическую функцию, что и словоизменительные аффиксы в структуре синтетических словоформ: *самая* интересная книга – значение превосходной степени прилагательного, *более* интересная книга – значение сравнительной степени прилагательного, бежит *быстрее всех* – значение превосходной степени наречия, *будем* разговаривать – значение будущего времени глагола несовершенного вида, *пусть* разговаривают – значение повелительного наклонения глагола 3-го лица.

Итак, основными средствами выражения грамматических значений являются: окончания и формообразующие суффиксы в составе синтетических словоформ (*мост*, *моста*, *мосту* – значение падежа; *говорила* – значение прошедшего времени выражается формообразующим суффиксом -л- и вспомогательные слова в составе аналитических словоформ (*буду* петь – значение будущего времени). Кроме основных средств для выражения грамматических значений используются и дополнительные средства: чередование звуков (*собирать* – *собрать* – значение вида); ударение (*р`уки* – именительный падеж множественного числа – *рук`и* – родительный падеж единственного числа); супплетивизм

(иду – шел – значение времени; брать – взять – значение вида); служебные слова (предлоги выражают грамматические значения падежа: *стою у дома, вошел в дом, рассказываю о доме*; союзы выражают значения однородности, одновременности действий, условные, временные значения и т.д.); порядок слов (*Автобус задел автомобиль*); интонация (*Девушка в красном платье – пришла; Девушка – в красном платье пришла*); синтаксическая связь (*В зоопарке живет красивый кенгуру* – именительный падеж; *Мы подошли к клетке с красивым кенгуру* – творительный падеж; *Работник зоопарка рассказал о красивом кенгуру* – предложный падеж).

Грамматические значения слов выражаются также и в словосочетании, то есть синтагматически. В словосочетаниях *красивая девушка* и *красивое платье* значение рода выражено как парадигматически (окончаниями существительных), так и синтагматически (окончаниями согласующихся с существительными имен прилагательных). Синтагматика может быть единственным средством выражения грамматических значений, если анализируемое слово не может сделать это своими собственными средствами (см. выше примеры со словом *кенгуру*; а также: *красивая* авеню, *красивый* пенальти, *красивое* кашне; *красивый* фламинго, *красивые* фламинго).

Языковым выражением грамматического значения (чаще нескольких грамматических значений) является г р а м м а т и - ч е с к а я ф о р м а. Все формы одного слова одинаковы по лексическому значению и различны по грамматическому значению (*окно, окна, окну, окном, окне* – это разные грамматические формы одного и того же слова).

Г р а м м а т и ч е с к а я к а т е г о р и я – это противопоставление всех однородных грамматических значений, выражаемых грамматическими формальными средствами (категория вида, категория падежа, категория числа и т.д.). Иными словами, грамматическая категория – понятие, являющееся обобщением не менее двух соотносительных между собой и противопоставленных друг другу

грамматических значений, находящихся свое формальное выражение в определенных грамматических формах (противопоставление совершенного и несовершенного вида глагола, противопоставление мужского, женского и среднего рода существительных и т.д.).

Грамматические категории бывают морфологическими и синтаксическими. Морфологические категории делятся на лексико-грамматические (классифицирующие или классификационные) и словоизменительные. По лексико-грамматическим категориям противопоставляются слова с учетом их грамматических свойств; так все существительные можно разделить на классы одушевленных и неодушевленных существительных, все глаголы – на глаголы несовершенного и совершенного вида и т.д. Словоизменительные категории выражаются в противопоставлении разных словоформ одного слова; к таким категориям относятся, например, категории числа и падежа существительных, категории наклонения, времени, лица глагола и т.д. При анализе грамматических категорий необходимо учитывать и смысловой, и формальный планы: явление не является грамматической категорией, если какой-то план отсутствует; например, противопоставление глагольных спряжений нельзя назвать грамматической категорией, потому что различие формальных показателей I и II спряжений не служит выражением каких-либо смысловых различий между глаголами разных спряжений.

Основной морфологической категорией является категория частей речи. Все остальные категории (род, падеж, наклонение, лицо и др.) являются **частными** категориями по отношению к каждой части речи.

Части речи – это лексико-грамматические классы слов, обладающие тождественными обобщенно-семантическими и грамматическими признаками. Слова, относящиеся к одной части речи, объединяются на основании следующих признаков:

1) семантического (обобщенное значение предмета, признака, действия, количества и др.); 2) морфологического (одинаковый набор частных морфологических категорий); 3) синтаксического (одинаковое синтаксическое «поведение» в предложении и словосочетании); 4) словообразовательного (словообразовательная близость, общие ведущие способы словообразования).

На основании этих признаков в русском языке выделяется двенадцать грамматических классов слов. Согласно учению В.В. Виноградова, различаются четыре типа частей речи (или структурно-семантических типа слов):

С а м о с т о я т е л ь н ы е (полнозначительные) части речи называют явления реальной действительности; они имеют лексическое значение, которое обязательно оформляется грамматически. Эти слова обычно выступают самостоятельными членами предложения, обладают грамматическими категориями, членятся на морфемы, являются носителями словесного ударения. К самостоятельным частям речи относятся: ***имена существительные, имена прилагательные, имена числительные, местоимения, глаголы, наречия, слова категории состояния (безлично-предикативные слова).***

С л у ж е б н ы е части речи (В.В. Виноградов называет их «частицы речи») не называют явлений действительности, а указывают на отношения, существующие между этими явлениями. Они лишены лексического значения, не являются самостоятельными членами предложения, не обладают грамматическими категориями, не членятся на морфемы, не являются самостоятельными носителями словесного ударения. К служебным частям речи относятся: ***предлоги, союзы, частицы.***

М о д а л ь н ы е с л о в а не имеют конкретного лексического значения, как самостоятельные части речи, но и грамматических отношений между словами не выражают, поэтому они выделяются в особый класс слов. Модальные слова выражают субъективное отношение говорящего к тому, о

чем сообщается. Они не имеют одинаковой морфемной структуры (разумеется, очевидно, правда и др.), в предложении обычно выполняют роль вводных элементов.

Междометия, как и модальные слова, нельзя отнести ни к самостоятельным, ни к служебным частям речи. Междометия – это неизменяемые слова, которые непосредственно выражают эмоции и волеизъявления говорящего, не называя их (Ай! Ура! Цыц!)

Возможен переход слов из одной части речи в другую, который отражают такие явления как субстантивация (столовая комната – новая столовая завода), адъективация (блестящий снег – блестящий оратор), адвербиализация (любоваться бегом спортсменов – перемещаться бегом) и другие.

Грамматика – самый обширный и самый значительный раздел школьного курса русского языка. В начальных классах изучению морфологии отведена почти половина учебного времени: изучаются имена существительные, имена прилагательные, глаголы, личные местоимения; идет знакомство с некоторыми другими разрядами местоимений, наречиями, предлогами, союзами, именами числительными.

Упражнение № 1. Определить, к какой части речи относится каждое слово. Указать, какими средствами выражаются грамматические значения во всех словоформах.

1) Люди радуются, попав в бескрайнюю степь или густой лес, застывший в немом безветрии. Здесь не чувствуется одиночество, потому что нас окружает воздух, а его волны доносят до нашего слуха хлопоты какого-нибудь жучка или удар капельки росы. Улыбка заранее расплылась на моем лице, и как бы я ни хотел её согнать, становилась только шире и лучезарнее... Наша команда возглавляет пятерку сильнейших.

2) Рыбачьей удалю блесну
И в речке возле леса
Поймаю щуку на блесну,
Эх, выдержала б леса!

3) На окраине города расположились уютные кафе.

4) Чем меньше женщину мы любим,
Тем легче нравимся мы ей
И тем её вернее губим
Средь обольстительных сетей.

5) В тот год осенняя погода
Стояла долго на дворе,
Зимы ждала, ждала природа.
Снег выпал только в январе
На третье в ночь.

МОРФОЛОГИЯ ИМЕН

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное – часть речи, обозначающая предмет и выражающая категориальное грамматическое значение предметности в частных грамматических категориях одушевленности/неодушевленности, рода, числа и падежа. Значение предметности – это отвлеченное грамматическое значение, свойственное всем без исключения существительным (река, студенчество, букет, радость, сахар, Екатеринбург, ребенок). Для определения значения предметности используется подстановка местоимений с обобщенно-предметным значением: **кто** или **что**.

В предложении имя существительное чаще всего выполняет функции подлежащего и дополнения: Зимы ждала, ждала природа... Однако существительное способно быть любым членом предложения: В тот год осенняя погода стояла долго на дворе – обстоятельства времени и места; Все любят и знают стихи Пушкина – несогласованное определение; Моя мама – учительница – именная часть составного именного сказуемого. Что касается сочетаемости имен существительных с другими словами, то в качестве главного слова они сочетаются обычно с существительными же, прилагательными, числительными (выступление артиста, свежая пороша, деление на два), а в качестве зависимого слова существительные чаще всего сочетаются с глаголами (рисовать пейзаж, написанный мелом, мечтая о любви).

Для словообразовательной структуры имен существительных характерны суффиксы *-ость*, *-ств-*, *-щик-*, *-тель*, *-ни-*, *-ниц-*, *-к-* и другие. Наиболее продуктивный способ словообразования имен существительных в современном русском языке суффиксальный: летчик, учительница, переключатель, голубизна, резка, взвешивани**я**. Реже существительные образуются префиксальным и префиксально-суффиксальным способами: **соавтор**, **сверхпроводник**,

безвкусица, Предуралье. Только имена существительные образуются при помощи нулевых суффиксов: синь, перепись, вылет, разбег. Активно в образовании имен существительных представлено сложение: плащ-палатка, железобетон, АСУ, вуз.

Среди неморфологических способов образования существительных наиболее активным является лексико-грамматический, а именно субстантивация: военный человек – известный *военный*, детская комната – *детская* на втором этаже, премиальные выплаты – получить *премиальные*. Небольшое количество существительных образовано лексико-семантическим способом: сжатый кулак – *кулаков* высылали в Сибирь, открытое окно – *окно* между уроками, сыпучий песок – сахарный *песок*.

Лексико-грамматические разряды имен существительных

Среди имен существительных выделяются группы слов, называемые лексико-грамматическими разрядами. Так как лексическое и грамматическое значение слова взаимосвязаны, лексическое значение слова влияет на его грамматические свойства. Различные лексические значения слов и связанные с ними особенности проявления грамматических категорий дают возможность выделить:

1) разряд **нарицательных** и разряд **собственных** существительных. Данное деление обусловлено характером лексического значения тех и других существительных: нарицательные существительные служат обобщенными наименованиями однородных предметов (город, книга, поэт), а собственные существительные называют единичные предметы, выделенные из ряда однородных (Екатеринбург, «Преступление и наказание», Александр Александрович Блок). Грамматические особенности разрядов связаны с проявлением категории числа: большинство нарицательных существительных изменяется по числам: рассвет – рассветы, камень – камни; собственные существительные, как правило, употребляются в форме одного числа: Пермь, Чебоксары, Гималаи, Международный женский день;

2) среди нарицательных существительных выделяются, в свою очередь, **конкретные, абстрактные (отвлеченные), собирательные и вещественные** существительные. **Конкретные** существительные противопоставляются по своим лексическим и грамматическим характеристикам трем остальным разрядам. В данный разряд объединяются слова, обозначающие конкретные предметы, состоящие из отдельных экземпляров или особей (стол, скамейка, киоск), а также слова, обозначающие конкретные проявления действий, процессов, состояний (дождь, семинар, олимпиада, толчок). Конкретные существительные имеют формы обоих чисел (стол – столы, дождь – дожди), сочетаются с собственно количественными и порядковыми числительными (три киоска, два толчка; вторая от входа в парк скамейка, четвертый семинар в этом месяце). Остальные нарицательные существительные по числам не изменяются (имеют форму только одного числа) и не сочетаются с собственно количественными и порядковыми числительными.

Абстрактные (отвлеченные) существительные обозначают различные абстрактные понятия: опредмеченные действия или признаки в отвлечении от производителя действия или носителя признака (голубизна, старость, бег, выбор, красота); они в большинстве своем образованы от однокоренных глаголов или прилагательных. Некоторые абстрактные существительные могут образовывать форму множественного числа, но при этом у слова меняется его лексическое значение: оно становится конкретным (то есть это форма множественного числа уже конкретного существительного): бег – отвлеченное опредмеченное действие, поехать на *бега* – состязания, то есть конкретное мероприятие; красота – отвлеченный опредмеченный признак, любоваться *красотами* природы – красивые места, то есть конкретные картины местности.

Собирательные существительные обозначают совокупность живых существ или предметов как неделимое целое; выделяются группы слов, называющие: 1) совокупность

лиц (студенчество, профессура, детвора); 2) совокупность предметов животного и растительного мира (листва, воронье, всходы); 3) совокупность предметов, изделий, отходов (белье, мебель, обувь, старье). Большинство собирательных существительных имеют суффиксы собирательности: -ств- (крестьянство), -ур- (аппаратура), -J- (вороньё), -няк- (березняк) и другие.

Вещественные существительные обозначают однородные по составу вещества, которые можно измерять, делить на части, но нельзя считать. Это названия пищевых продуктов и сельскохозяйственных культур, химических элементов, полезных ископаемых, материалов (сахар, сливки, картофель, азот, уголь, нефть, обои, ламинат). Вещественные и собирательные существительные не сочетаются с собственно количественными числительными (называющими целые числа), но сочетаются с дробными числительными: одна восьмая нашего студенчества – отличники, две третьих сметаны съедено). Ряд вещественных существительных, имеющих форму единственного числа, могут образовывать множественное число, но при этом лексическое значение слова конкретизируется: вода – **воды** (минеральные источники, то есть место), глина – **глины** (разные сорта данного вещества), жемчуг – **жемчуга** (изделия из данного вещества).

Упражнение № 2. Выписать конкретные имена существительные, сделать вывод об особенностях данного разряда. Определить, к каким разрядам относятся остальные существительные. Доказать.

Дом, аллея, учебник, человечество, жара, ученик, испуг, стадо, подъезд, гнилье, река, голубизна, лиризм, обед, булыжник, кирпич, косность, детвора, деготь, народ, родня, гроздь, петух, пух, скука, грусть, фонарь, одеяло, собрание, сон, песчинка, Крым, бедность, сливки, Лев Толстой, отряд, молодняк.

Упражнение № 3. Указать пословицы, в которых имеются абстрактные существительные. Доказать отнесенность данных существительных к абстрактным. Выделить суффиксы абстрактных существительных.

1) Бедность не порок. 2) Без соли, без хлеба худая беседа. 3) В огороде бузина, в Киеве дядька. 4) Где любовь да совет, там и горя нет. 5) Вода камень точит. 6) Куй железо, пока горячо. 7) Не было бы счастья, да несчастье помогло. 8) Смелость города берет.

Упражнение № 4. Образовать форму множественного числа от данных существительных (если это возможно). Указать, как меняется при этом лексическое значение слова.

Радость, здоровье, нужда, дерзость, невежество, ценность, власть, оправдание, блеск, чтение, холод, автоматизм, восторг.

Упражнение № 5. В каких пословицах из упражнения № 3 есть вещественные существительные? Каковы их признаки? Образовать от существительных форму множественного числа (если это возможно). Указать, как меняется при этом лексическое значение слова. Указать слова, от которых образуются единичные существительные.

Хлеб, уголь, газ, рожь, щебень, глина, известка, песок, бронза, жир, кислород, крупа, жемчуг, алюминий, лед, войлок, вино, шелк, металл, сталь, грязь, творог, сатин, колбаса, сыр.

Упражнение № 6. Какая морфема может быть показателем собирательности? Образовать от данных слов однокоренные собирательные существительные, указать эту морфему.

Агенты, генералы, офицеры, солдаты, тряпки, юноши, купцы, старосты, казаки, ивы, интеллигенты, братья, жулики, голые, пешие войска, знатные люди, потомки, родные люди, мелкие существа или предметы.

Упражнение № 7. Указать в каждом ряду существительное, не являющееся собирательным. По каким признакам это можно определить?

Крестьянство, детвора, родня, коллектив, профессура.

Учительство, полк, солдатня, молодняк, беднота.

Зверьё, вороньё, стая, голь, старьё.

Груда, мошкарa, тряпьё, бельё, гнильё.

Купечество, кулачье, жульё, народ, братва.

Старостат, потомство, дворянство, знать, комиссия.

Упражнение № 8. Определить лексико-грамматические разряды имен существительных. Доказать их отнесенность к соответствующим разрядам.

Барон, ситец, вазелин, дворянство, куча, кеды, телесериал, старость, старуха, сажа, счастье, улей, Николай, капрон, быт, сырость, сок, дрожь, укроп, Эльбрус, горечь, мороженое, кипятok, рояль, чучело, золото, грузин, беднота, отруби, улыбка, молодняк.

1) Мир Улановой – это вода и небо, деревья и птицы, строгая стройность родного города, музыка, потрясение спектаклями Художественного театра и, главное, люди, их талант и ум, благородство и самобытность. 2) Четыре летних сезона провели жители тропиков – обезьяны – на пустынных островах озера Язво под Псковом. Оказалось, что способность к адаптации у обезьян очень велика. Не хуже, чем в джунглях, чувствуют себя в русском лесу шимпанзе. 3) В тоску заметней седина. Так в ясный день в лесу по-летнему листва зеленая видна, а в хмурый – медная заметнее. 4) Новый двухзальный кинотеатр российского фильма «Космос» открылся в Хельсинки. 5) Иван Кузьмич, насажав полную машину попутной малышни, тоже уехал.

Постоянные грамматические признаки имен существительных

Категория одушевленности / неодушевленности

Одушевленность / неодушевленность – это классифицирующая (лексико-грамматическая) категория, относящая называемый предмет к разряду одушевленных (то есть живых существ) или к разряду неодушевленных (то есть предметов неживой природы и растений, а также событий, явлений и т.п.). Данная категория охватывает только конкретные имена существительные; абстрактные, собирательные и вещественные существительные находятся вне категории.

Грамматически одушевленность / неодушевленность выражается формой **винительного падежа множественного числа** у существительных всех родов: у неодушевленных существительных данная форма совпадает с формой **именительного падежа множественного числа**, а у одушевленных существительных – с формой **родительного падежа множественного числа**:

И. есть столы	И. есть девочки
Р. нет столов	Р. нет девочек
В. вижу столы	В. вижу девочек
В. = И. неодушевленное	В. = Р. одушевленное

В единственном числе эта закономерность проявляется только у существительных мужского рода: есть дом – нет дома – вижу *дом*; есть конь – нет коня – вижу *коня*.

Отступление от последовательного выражения одушевленности /неодушевленности во множественном числе наблюдается после некоторых глаголов, которые обозначают присоединение кого-либо к определенному разряд лиц (зачислить, избрать, пойти, выдвинуть, произвести, принять и др.): принять *в пионеры* (а не «в пионеров»), пойти *в дворники*, выдвинуть *в депутаты*, выйти *в люди*. Но в «обычном»

употреблении данных существительных отступление отсутствует, ср.: записаться в *добровольцы* – вижу *добровольцев*.

Одушевленными являются существительные, обозначающие модели людей и животных, игрушки, названия карточных и шахматных фигур, богов, античных героев, мифологических существ: выпиливать *манекенов*, делать *матрешек*, дать *валетов*, искать *русалок*.

Отдельные конкретные существительные испытывают колебания в форме винительного падежа множественного числа, употребляясь то как одушевленные, то как неодушевленные (бацилла, вирус, зародыш, личинка и подобные). Как одушевленные они обычно употребляются в профессиональной речи специалистов: изучать *вирусов*, наблюдать *эмбрионов*.

Упражнение № 9. Выделить одушевленные и неодушевленные существительные. Доказать. Указать существительные, которые вне зависимости от оттенков своего значения могут выступать то как одушевленные, то как неодушевленные, а также существительные, которые в одном значении – одушевленные, в другом – неодушевленные.

Толпа, молодежь, покойник, учительство, народ, животное, бактерия, автомат, конь, отряд, табун, дыня, овца, огород, истребитель, лошадь, стадо, летчик, пиявка, родня, знакомый, человек, родные, молодняк, листва, девушка, агроном, кукла, бомбардировщик, камень, счетчик, существо, кулачье, гнев, ворона, ворон, Венера, воевода, микроб, разведчик, туз, кенгуру, пони, дворник.

Категория рода

Категория рода – это классифицирующая (лексико-грамматическая) категория, проявляющаяся в способности существительных сочетаться с определенными для каждой родовой разновидности формами согласуемых слов: *белый* плащ, *белая* кофта, *белое* пальто; поезд *пришел*, электричка

пришла, письмо *пришло*. В современном русском языке три рода: мужской, женский, средний. Все существительные (кроме имеющих только форму множественного числа: ворота, сани, брюки) распределяются по родам.

Род имен существительных выражается не только в словосочетании (синтагматически), но и в особенностях словоизменения, а также в словообразовании. Так по форме творительного падежа единственного числа разграничиваются существительные мужского и женского рода с нулевым окончанием в начальной форме: картофель – картофеле**м** – мужской род, вуаль – вуаль**ю** – женский род.

Существительные с окончанием *-а(-я)* в начальной форме, как правило, относятся к женскому роду: стена, вода, девочка (исключения: дедушка, имя, зазнайка и др.). Существительные с окончанием *-о/-е* в начальной форме относятся к среднему роду: озеро, поле, уважение (исключения: домишко, подмастерье и др.). На род имени существительного указывают и словообразовательные суффиксы; так существительные мужского рода образуются при помощи суффиксов *-чик/-щик-* (переплетчик, каменщик), *-тель-* (читатель), *-ек/-ик-* (барашек, дворик), *-ец-* (горец), *-ун-* (врун) и других. Для словообразовательной структуры имен существительных женского рода характерны суффиксы *-к-* (спортсменка), *-ниц-* (жительница), *-ость-* (верность), *-их-* (портниха) и др.; к среднему роду относятся слова с суффиксами *-ениј-* (учение), *-ств-* (крестьянство) и другими.

Особую группу составляют существительные общего рода, которые могут выступать в значении как мужского, так и женского рода в зависимости от пола лица, который они обозначают; одно и родовых значений реализуется в конкретном предложении под влиянием контекста (Коля – ответственный староста; Оля – ответственная староста; Брат – большой зануда; Сестра – большая зануда). То есть общий род – это чисто условное название одной из групп существительных со значением лица.

Упражнение № 10. Определить род существительных. Указать, на основании каких признаков это сделано.

Озеро, пруд, домище, шмель, дядя, сани, шмель, плакса, форель, городишко, время, продавец, старшина, коллега, зверюшка, подмастерье, тупица, мозоль, недоучка, клубень, пьяница, очки, повеса, ЖЭК, такси, манго, СМУ, цеце, денди, ворота, Подмосковье, жури, пончо, цунами, ралли, Тбилиси, какаду, пони, загс, картофель, пенальти, братство, сутки, иваси, сирокко, сирота, лето.

Упражнение № 11. Подобрать к существительным (если это возможно), соотносимую по роду пару. Указать случаи, когда парное существительное имеет другую стилистическую окраску. Почему не все существительные имеют родовые пары?

Герой, грусть, жужжание, заводишко, забияка, кастелянша, критик, лифтер, фамилия, лекарство, сирота, доярка, директор, шаль, стерва, стрекоза, умница, судья, ворота, пение, врач, лев, супруг, дитя, белка, судья, история, бабушка, раб, ненависть, курица, мышь.

Непостоянные грамматические признаки **имен существительных**

Категория числа

Категория числа – это словоизменительная категория имени существительного, находящая свое выражение в противопоставлении соотносительных форм единственного и множественного числа. Существительные, обозначающие один предмет в ряду однородных, употребляются в форме единственного числа, а существительные, обозначающие раздельное множество этих же предметов, употребляются в форме множественного числа (при этом раздельное множество представляют предметы в количестве два и более): табуретка – табуретки; лес – леса; стая – стаи.

Основное средство выражения числа – окончания имен существительных: **дерево** – **деревья**, **кошка** – **кошки**. К дополнительным способам относятся: 1) перемещение ударения: **дом** – **дома**, **весна** – **вёсны**; 2) чередование суффиксов (**ягнёнок** – **ягнята**), а также усечение или наращение суффиксов (**боярин** – **бояре**, **стул** – **стульj-а**); 3) чередование фонем в основе (**сторож** – **сторожа**, **пчела** – **пчёлы**). Редко пары по числу образуются супплетивным способом (**ребенок** – **дети**). Форма числа может выражаться и синтагматически: **умный** ученик – **умные** ученики, **теплое** кашне – **теплые** кашне.

Категория числа не является всеобщей: ряд существительных употребляется в форме только одного числа: **Пермь**, **откровенность**, **листва**, **картофель**, **сливки**, **деньги**, **Чебоксары**, **перила** и др. Как уже было указано выше, невозможность образовать форму другого числа объясняется, прежде всего, особенностями лексического значения слова и отнесенностью его к одному из лексико-грамматических разрядов: **собственных**, **абстрактных**, **вещественных** или **собираательных** существительных.

Упражнение № 12. Поставить существительные в форму другого числа, указать, какими средствами выражается числовое противопоставление.

Адъютант, **объявление**, **волчонок**, **друг**, **горожанин**, **человек**, **судно**, **корень**, **лист**, **дочь**, **озеро**, **сосед**, **козленок**, **росток**, **чудо**, **гнездо**, **семя**, **кашне**, **сын**, **обед**, **народ**, **кол**, **мать**, **время**, **берег**, **парад**, **парень**.

Упражнение № 13. Выделить существительные, которые употребляются только в единственном числе, объяснить причину.

Агрессор, **аист**, **актер**, **белье**, **белизна**, **брат**, **вино**, **виноград**, **город**, **красота**, **ерунда**, **скот**, **кислород**, **жир**, **крестьянство**, **окно**, **море**, **счастье**, **Одесса**.

Упражнение № 14. Указать, что обозначают существительные, употребляемые только во множественном числе (объединить слова в тематические группы).

Щи, сани, чернила, прятки, шахматы, оковы, Афины, сумерки, проводы, очки, макароны, грабли, бусы, отпускные, Карпаты, консервы, шашки, салки, поминки, горелки, белила, джунгли.

Категория падежа

Категория падежа – это словоизменительная категория имени существительного, выражающая отношение обозначаемого существительным предмета к другим предметам, действиям, признакам (любить Родину, восхищаться картинами Рафаэля, рассказ о дружбе, поездка к матери). Категорию падежа образуют шесть падежей существительных: именительный, который представляет собой основную, словарную форму имени, – это **прямой падеж** (существительные отвечают на вопросы **кто? что?**), остальные падежи являются **косвенными**: родительный (существительные отвечают на вопросы **кого? чего?**), дательный (существительные отвечают на вопросы **кому? чему?**), винительный (существительные отвечают на вопросы **кого? что?**), творительный (существительные отвечают на вопросы **кем? чем?**), предложный (существительные отвечают на вопросы **о (на, в) ком? о (на, в) чем?**) Именительный падеж никогда не употребляется с предлогами, предложный падеж всегда употребляется с предлогами; остальные падежи употребляются как с предлогами, так и без предлогов.

В зависимости от лексического значения имени существительного и окружающего его контекста один и тот же падеж может выражать разные значения: субъектное, объектное, определительное, обстоятельственное. Почти каждый падеж может выражать все эти значения: **Студент** учится – субъектное значение именительного падежа;

Лингвистика изучается **студентом** – объектное значение именительного падежа и субъектное значение творительного падежа; Хорошо жить **за городом** – обстоятельственное значение творительного падежа; Звучит гимн **труду** – определительное значение дательного падежа.

Именительный падеж имеет значения:

1) субъектное: Дворник подметает листву. Книга – источник знаний.

2) объектное: Дом строится рабочими.

3) определятельное: Москва – город-герой. И вот из ближнего посада созревших барышень кумир, уездных матушек отрада, приехал ротный командир.

Косвенные падежи по своему употреблению делятся на *приглагольные* и *приименные*.

Родительный падеж *приглагольный* имеет значения:

1) субъектное (при глаголе быть с отрицанием или при его эквиваленте нет): не было занятий, нет денег (ср.: были занятия, есть деньги);

2) объектное (при глаголах со значением удаления, лишения): лишиться стипендии, избегать друзей; а также при всех переходных глаголах с отрицанием: не иметь книг не прочитать журнала;

3) обстоятельственное: остановиться около дома, дрожать от холода.

Приименной родительный падеж имеет значения:

1) субъектное (при отглагольных именах существительных): рассказ учителя, пение соловья (ср.: учитель рассказывает, соловей поет);

2) объектное (тоже при отглагольных именах существительных): охрана природы, строительство дома (ср.: охранять природу, строить дом);

3) определятельное: крыша дома, письмо друга, девушка высокого роста.

Дательный падеж *приглагольный* имеет значения:

1) субъектное (в безличных конструкциях): Девушке не спится. Котенку весело. Отцу нездоровится. (ср.: Девушка не спит. Котенок веселится. Отец не здоров.);

2) объектное (значение косвенного объекта или адресата): передать матери, ответить учителю, написать другу.

Приименной дательный падеж обычно имеет определительное значение: цена словам, экзамен по литературе.

Винительный падеж *приглагольный* имеет значения:

1) объектное: писать письмо, петь песню, любить природу;

2) обстоятельственное: съездить в Крым, спать целый день, прошел километр, приезжать каждое лето.

Приименной винительный падеж реализуется довольно редко и имеет значения:

1) субъектное: (в безличных предложениях): Машу знобит. Дерево качает ветром.

2) определительное: платье в полоску, игра в шахматы.

Творительный падеж *приглагольный* имеет значения:

1) субъектное: Задача решается учеником. Подарки раздаются Дедом Морозом.

2) объектное: командовать полком, писать мелом;

3) обстоятельственное: ехать лесом, гулять вечерами, прославиться геройством;

4) определительное (предикативное): Он стал певцом. Человек с ружьем. Штирлиц был разведчиком.

Приименной творительный падеж имеет значения

1) субъектное: открытие Америки Колумбом (ср.: Колумб открыл Америку);

2) определительное: Богатырь ты будешь с виду и казак душой.

3) обстоятельственное: остановка за домом, разговор за ужином.

Предложный падеж *приглагольный* имеет значения:

1) объектное (изъяснительное): говорить о погоде, признаваться в преступлении;

2) обстоятельное: жить на даче, отдыхать на Кавказе, читать при лампе;

3) определятельное: Петрович ходил в конюхах (ср. Петрович был конюхом); Счастье в любви (ср. Счастье – это любовь).

Применной предложный падеж обычно имеет определятельное значение: разговор о политике, сад в пригороде, жизнь в деревне.

Упражнение № 15. Определить падеж и значение падежа имен существительных.

1) Животные поедают растения. 2) Всю дорогу Марина молчала и только перед входом в школу заговорила. 3) Отца убило снарядом в первую зиму блокады. 4) Мы идем темной просекой. 5) Этот памятник с девушкой так похож на памятник Неизвестной невесте, Неизвестной матери, Неизвестной вдове. 6) В век НТР молодым людям нужно иметь 2-3 рабочих специальности. 7) Грибов было много, мы набрали целую корзину. 8) Перебирая наши даты, я обращаюсь к тем ребятам, что в сорок первом шли в солдаты и в гуманисты в сорок пятом. 9) Движению – безопасность. 10) Полно народу в кузове трехтонки, а вот вещей почти что не видать. 11) Егерь разводит огонь под плитой, ставит вариться картошку, приносит с грядки укропу, луку и огурцов. 12) В этих домах пахнет прошлым веком, старой одеждой, многолетней пылью. 13) Юдина многие коллеги считали чудаком.

Упражнение № 16. Поставить данные имена существительные в форму творительного падежа единственного числа. Выделить окончания.

Стремя, сосед, теленок, крестьянин, дитя, путь, мать, небо, Александр Сергеевич Пушкин, город Пушкин, город

Ростов, Петя Ростов, Чарльз Дарвин, город Чернигов, поэт Некрасов, город Тихвин, Михаил Державин, Бородино.

Упражнение № 17. Поставить данные имена собственные в форму дательного падежа единственного числа. Выделить окончания.

Антон Никитич Иваненко, Лидия Степановна Иваненко, Любовь Матвеевна Седых, Сергей Федорович Иванович, Вера Сергеевна Иванович, Елизавета Черныш, Андрей Черныш, Мария Палей, Степан Палей, Василий Галутва, Михаил Становой, Евгений Кравчук, Евгения Кравчук, Любовь Яровая, Эмма Карташвили, Вано Кашпарян.

Упражнение № 18. Поставить данные имена существительные в форму родительного падежа множественного числа. Выделить окончания.

Абрикос, мандарин, апельсин, яблоко, помидор, банан, договор, выбор, здание, платье, плясунья, якорь, кочерга, блюдец, сапог, туфля, ухо, дядя, партизан, крестьянин, башкир, манеж, дупло, мольба, серьга, стук, полотенце, цех, свеча, килограмм, барашек, щенок, теленок, носок, чулок, рукав, плечо, волос, тесть, сосед, шофер, узбек, армянин, сапер, вафля.

Склонение имен существительных

Имя существительное обладает системой взаимосвязанных и соотносительных друг с другом падежных форм. Совокупность падежных форм словоизменения называется **падежной парадигмой**, которая включает шесть падежных форм единственного числа и шесть падежных форм множественного числа: страна*а*, страны*ы*, стране*е*, страну*у*, страной*ой*, (о) стране*е*, страны*ы*, стран, страна*м*, страны*ы*, страна*ми*, (о) страна*х*. Существительные, употребляемые только в единственном или только во множественном числе имеют парадигму из шести форм (белизна, сливки, Париж, Альпы). У

несклоняемых существительных парадигма представлена одной формой (какао, метро, кашне).

Изменение имени существительного по падежам и числам называется **склонением**. Тип склонения определяется на основании общности системы флексий в единственном числе. Типы склонения тесно связаны с родовой принадлежностью имен существительных

По **первому типу склонения** изменяются имена существительные женского рода (весна), мужского рода (дедушка) и общего рода (соня), которые в именительном падеже единственного числа имеют окончание **-А/-Я**.

Система флексий существительных 1-го типа склонения:

Именительный – **а (-я)**

Родительный – **ы (-и)**

Дательный – **е**

Винительный – **у (-ю)**

Творительный – **ой (-ей)**

Предложный – **е**

Внутри первого типа склонения выделяется подтип:

существительные женского рода, оканчивающиеся на **-ия** (армия, революция), которые в дательном и предложном падежах имеют окончание **-И**: готовиться к армии, рассказывать о революции.

По **второму типу склонения** изменяются имена существительные мужского рода, которые в именительном падеже единственного числа имеют **нулевое** окончание (дом, конь, отец), и существительные среднего рода, которые в именительном падеже единственного числа имеют окончание **-О/-Е** (озеро, поле, окно, море). В данном типе склонения наблюдаются формальные различия между существительными одушевленными и неодушевленными: у одушевленных существительных мужского рода совпадают формы винительного и родительного падежей (вижу коня – нет коня), а у неодушевленных существительных совпадают формы винительного и именительного падежей (вижу дом – есть дом).

Система флексий существительных 2-го типа склонения:

Именительный – **нулевое, -о, -е**

Родительный – **а (-я)**

Дательный – **у (-ю)**

Винительный – **нулевое, -о, -е, -а**

Творительный – **ом (-ем)**

Предложный – **е**

Внутри второго типа склонения выделяется подтип: существительные мужского рода, оканчивающиеся на **-ий** (планетарий), и существительные среднего рода, оканчивающиеся **-ие** (путешествие), которые в предложном падеже имеют окончание **-И**: рассказать о планетарии, спросить о путешествии.

По третьему типу склонения изменяются имена существительные женского рода, которые в именительном падеже единственного числа имеют **нулевое** окончание (мышь, степь).

Система флексий существительных 3-го типа склонения:

Именительный – **нулевое**

Родительный – **и**

Дательный – **и**

Винительный – **нулевое**

Творительный – **ю**

Предложный – **и**

Помимо существительных, изменяемых по трем типам склонения, в русском языке существуют **разносклоняемые существительные**. Это существительные среднего рода *бремя, время, вымя, зная, имя, пламя, племя, семя, стремя, темя* и существительное мужского рода *путь*. Данные существительные в родительном, дательном и предложном падежах имеют окончание **-и** (как существительные 3-го типа склонения), а в творительном падеже – окончание **-ем** (как существительные 2-го типа склонения): есть **имя**, нет **имени**, дать **имени**, любить **имя**, гордиться **именем**, рассказать об **имени**.

При изменении имен существительных по падежам во множественном числе существительные всех трех типов склонения в дательном, творительном и предложном падежах имеют одинаковые окончания, а в именительном, родительном и винительном падежах выступают различные флексии. Так же склоняются существительные, не имеющие форм единственного числа.

Система флексий существительных во множественном числе:

Именительный – **и (-ы), -а, -е**

Родительный – **нулевое, -ов (-ев), -ей**

Дательный – **ам**

Винительный = именительному или родительному

Творительный – **амии**

Предложный – **ах**

Упражнение № 19. Сгруппировать существительные по типам склонения, выделить существительные вне типов склонения.

Атом, плоть, мать, сирота, ноготь, голубь, степь, вуаль, дуэль, рояль, прятки, трудящийся, ухо, пламя, часовой, тополь, дядя, сумерки, кофе, Вера Инбер, Исаковский, медвежонок, какаду, звено, путь, невежда, судья, дитя, флигель, богатырь, корь, рабочий.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

Схема морфологического анализа имени существительного

I. Определение постоянных признаков слова, характеризующих его как часть речи.

1. Начальная форма. Определить лексическое значение слова по толковому словарю.

2. Лексико-грамматический разряд (собственное или нарицательное; конкретное, абстрактное, собирательное, вещественное). Аргументация.

3. Одушевленное, неодушевленное или вне данной категории. Аргументация.

4. Род, его формальные показатели.

5. Тип и вариант склонения.

II. Определение непостоянных признаков слова.

1. Падеж, его формальные показатели.

2. Число, его формальные показатели.

III. Синтаксическая функция.

IV. Способ словообразования (для производных существительных).

V. Орфографические особенности.

Образцы морфологического анализа имени существительного

Как птицы, свищут вёрсты

Из-под копыт коня.

I. Определение постоянных признаков слова.

1. Начальная форма – **конь**. Крупное домашнее животное, используемое для перевозки людей, грузов и т.п.

2. Существительное нарицательное, конкретное (сочетается с количественными и порядковыми числительными: три коня, пятый конь), имеет формы обоих чисел (конь – кони).

3. Существительное одушевленное: форма винительного падежа множественного числа совпадает с формой родительного падежа множественного числа (вижу коней = нет коней).

4. Существительное мужского рода: имеет нулевое окончание в форме именительного падежа единственного числа, окончание -я- в форме родительного падежа единственного числа, окончание -ем- в форме творительного падежа единственного числа.

5. Существительное изменяемое, изменяется по второму типу склонения, мягкий вариант.

II. Определение непостоянных признаков.

1. Употребляется в форме родительного падежа: *из-под копыт (кого?) коня*; формальный показатель – окончание *-я*-.

2. Употребляется в форме единственного числа; формальный показатель – окончание *-я*-, которое одновременно является и показателем родительного падежа.

III. Синтаксическая функция – косвенное дополнение: *из-под копыт (кого?) коня*.

IV. Существительное непроизводное.

V. Правописание проверяемой безударной гласной *-О* в корне слова.

Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно.

I. Определение постоянных признаков слова.

1. Начальная форма – **слава**. Почетная известность как свидетельство всеобщего признания чьих-либо заслуг, таланта, доблести и т. п.

2. Существительное нарицательное, абстрактное (обозначает опредмеченный признак в отвлечении от его носителя; не изменяется по числам, не сочетается с количественными и порядковыми числительными).

3. Вне категории одушевленности/неодушевленности, так как является абстрактным.

4. Существительное женского рода: имеет окончание – *а* в форме именительного падежа единственного числа, окончание *-ы* в форме родительного падежа единственного числа, окончание *-ой* (вариант *-ою*) в форме творительного падежа единственного числа.

5. Существительное изменяемое, изменяется по первому типу склонения, твердый вариант.

II. Определение непостоянных признаков.

1. Употребляется в форме творительного падежа: *не только можно, но и должно гордиться (чем?) славою*; формальный показатель – окончание -ою.

2. Имеет форму только единственного числа, так как абстрактное, формальный показатель – окончание -ою, которое одновременно является и показателем творительного падежа.

III. Синтаксическая функция – косвенное дополнение: *не только можно, но и должно гордиться (чем?) славою*.

IV. Существительное непроизводное.

V. Правописание падежного окончания -ОЮ.

Упражнение № 20. Произвести морфологический анализ имен существительных.

1) Поднялася на крыльцо и взялася за кольцо. 2) Собаку заслуженно именуют верным другом человека. 3) Немало дела детворе в густом лесу, в широком поле. 4) Куда ни глянь, опилками покрыто все кругом. 5) Проблема тишины в большом городе все больше привлекает внимание ученых.

Контрольная работа № 1. Имя существительное.

Задание № 1. Определить лексико-грамматические разряды имен существительных.

Задание № 2. Произвести морфологический анализ подчеркнутых имен существительных.

Вариант № 1. Бездушие, сожаление, шампунь, пятиклассник, гармонь, никотин, ворота, дебри, гардина, Мадагаскар, ребус, планета. В характере любого политика есть доля коварства.

Вариант № 2. Глицерин, разнотравье, прибаутка, метель, внимание, фаянс, перила, вестибюль, эгоизм, Нева, эмигрант, блюдец.

Остатки заварки Алексей обычно выливал в цветочные горшки.

Вариант № 3. Пожелание, карамель, человеколюбие, мыло, Гаити, всходы, корабль, шорты, прыжок, заносчивость, буря, курорт.

Шполянский был известен всему дивизиону своей исключительной храбростью.

Вариант № 4. Плоскогубцы, изречение, День Победы, потроха, ванилин, безучастие, куртка, сладкоежка, кровь, табуретка, пренебрежение, совещание.

В сентях всегда можно было найти кадушку с холодным ядреным квасом.

Вариант № 5. Девиз, джинсы, мебель, гурман, Рождество, спесь, безразличие, молоток, эссенция, консультация, плот, торф.

Артисты активно пользовались благосклонностью любителей театра.

Вариант № 6. Манто, неуважение, пехота, любопытство, бриджи, аквариум, партизан, заседание. Помада, горчица, Ростовы, мотор.

У нас в запасе были еще две банки тушенки, мы отправили их на кухню разогреть.

Вариант № 7. Бакалея, благоговение, храбрость, колготки, «Отцы и дети», мопед, аэродром, крем, мармелад, квадрат, голкипер, собрание.

Крайняя безжалостность преступления потрясла даже опытных криминалистов.

Вариант № 8. Ржавчина, Голландия, творог, пальто, рейтузы, лекарь, язвительность, бессердечие, стрелка, сброд, выкрик, марафонец.

К мясу отварили рожки, любимый гарнир отца.

Вариант № 9. Ползунки, редколесье, штукатурка, гуманист, охлаждение, фарфор. Привал, неустрашимость, Мадрид, пижама, палатка, дневник.

Героизм защитников Ленинграда потрясает.

Вариант № 10. Арфа, ремарка, лжец, шаровары, гуманность, сострадание, Харьков, гастрономия, эмаль, консилиум, электричка, тесто.

В собственности плантатора было несколько больших участков земли, занятых кукурузой.

Вариант № 11. Корица, штаны, «Война и мир», умиление, посуда, равнодушие, шаль, боксер, госпиталь, командировка, лосьон, подарок.

За любой заказ Михаил брался с горячностью и задором.

Вариант № 12. Животное, мед, овес, дружина, вес, отвага, балкон, градина, «Юность», бревно, портрет, мелюзга.

На поле вышла техника убирать пшеницу.

Вариант № 13. Веселье, штора, доблесть, Емеля, самовар, росинка, открытие, будильник, растение, штапель, кальций, химикаты.

Учеба не всем студентам давалась хорошо, бывшим строителям помогал практический опыт.

Вариант № 14. Подлость, болото, носилки, тишина, марганец, сброд, дуб, кефир, письмо, Тула, врач, дождинка.

Между камней прорастают из рассыпанных зерен всходы овса и пшеницы.

Вариант № 15. Бесстрашие, гусли, грубость, Енисей, луг, бокал, какао, собака, дендрарий, зверье, слезинка, ртуть.

Деревья из сада смешались с кустами шиповника и жимолости.

Вариант № 16. Месяц, платина, испуг, Краснодар, улица, нечисть, звон, носилки, часовщик, торф, кресло, занавеска.

В горах уже зацвел миндаль.

Вариант № 17. Ячмень, орден, глупость, хрусталь, стрелок, медуза, Черное море, викторина, жестокость, обувь, слон, лагерь.

Крестьянин сказал, что дальше поле засеяли арахисом.

Вариант № 18. Бумага, Плюшкин, кукла, журналист, фарфор, разлука, медаль, удочка, уважение, цветок, пролетариат, вагон.

Я подарил дочери друга на день рождения духи.

Вариант № 19. Лицо, мох, пыль, Красная площадь, стадион, горшок, ревность, финансы, словарь, ложка, упрямость, мгновение.

К новогоднему празднику концерн «Калина» выпустил новую пудру.

Вариант № 20. Ветка, лимонад, Тихий океан, масло, рука, рассеянность, хворостина, гордость, деньги, справочник, стул, собеседование.

Николай разбил колено, катаясь на велосипеде, пришлось помазать ссадину йодом.

Вариант № 21. Маразм, одеколон, сапожник, кресло, дерево, верность, бетон, Калуга, учительство, картина, море, экспедиция.

Место укуса осы смазали целебным бальзамом.

Вариант № 22. Сероводород, кровать, ваза, газета, кудри, целлофан, беспокойство, стакан, изумление, окно, щенок, Сочи.

Стаканчики из пластмассы стояли на небольшом столике около террасы.

Вариант № 23. Блаженство, досада, растительность, подоконник, желатин, просьба, глазурь, Азия, пробирка, закладка, улица, университет.

Мойте руки с мылом!

Вариант № 24. Соломина, заросли, автомат, агитация, Смоленск, тоска, парафин, вольфрам, прыжок, труба, ребус, солдат.

Девушку пугало поведение ее нового знакомого.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное – это часть речи, выражающая категориальное грамматическое значение признака предмета в форме грамматической зависимости от имени существительного: **великолепный** спортсмен, девушка **красива**, **самый талантливый** студент, дорога стала **извилистой**.

Большинство имен прилагательных согласуется с существительными по числу, роду, падежу и одушевленности/неодушевленности: **белый** пиджак, **белая** кофта, **белое** платье; вижу **высокий** столб, но вижу **высокого** мужчину; **новая** книга, **новые** книги; **интересный** рассказ, **интересного** рассказа, **интересному** рассказу, **интересным** рассказом, об **интересном** рассказе. Не согласуются с существительными, а примыкают к ним некоторые несклоняемые иноязычные прилагательные (номер **люкс**, гостиница **люкс**; пальто **беж**, косынка **беж**) и некоторые формы степеней сравнения (брат **умнее** сестры, дети **всех дороже**).

В предложении имена прилагательные выполняют функции определений или именных частей составных именных сказуемых: Я люблю слушать **хороший** джаз. Она **молода** и **прекрасна** **была**.

Для словообразовательной структуры имен прилагательных типичны суффиксы **-н-, -ск-, -ян-, -ин-, -енн-, -онн-, -еньк-, оньк-, -лив-, -чив-** и другие. Наиболее продуктивными способами словообразования имен прилагательных являются **префиксальный** и **суффиксальный**: **аморальный, антинародный, несладкий, превеселый; умный, ледяной, пенсионный, гостинный, сладенький, волчий, счастливый. Префиксально-суффиксальным** способом образуются слова **сверхплановый, наручный, послеобеденный** и другие. **Сложение** является продуктивным способом образования прилагательных: *черно-белый, плодово-ягодный, правдоподобный*.

Неморфологическим лексико-синтаксическим способом имена прилагательные образуются при сращении словосочетаний прилагательных или причастий с наречиями: *вечнозеленый* кустарник, *долгоиграющие* пластинки. Лексико-грамматическим способом прилагательные образуются при адъективации, путем перехода в имена прилагательные причастий: *подавленное* настроение, *начитанный* ученик, *изысканные* манеры.

Лексико-грамматические разряды имен прилагательных

Среди имен прилагательных выделяются группы слов, называемые лексико-грамматическими разрядами. Как и у имен существительных, особенности лексического значения находят свое отражение в грамматических признаках **качественных, относительных и притяжательных** прилагательных.

Качественные прилагательные обозначают различные качества предметов непосредственно, без отношения к чему-либо. Это цвет (желтый, алый), размер (широкий, маленький), возраст (старый, юный), физиологические характеристики (слепой, здоровый), физические характеристики (горячий, сладкий), форма и положение в пространстве (кривой, отвесный), интеллектуальные характеристики (умный, глупый), черты характера (добрый, отзывчивый) и т.д.

Отличительной чертой качественного признака является то, что он может менять свою интенсивность, поэтому качественные прилагательные могут образовывать **степени сравнения** (умная студентка, более умная студентка, самая умная студентка, эта студентка умнее всех в группе). К другим признакам качественных прилагательных относятся: способность образовывать **краткую форму** (умная студентка – студентка умна, красивое лицо – лицо красиво); способность образовывать **наречия с суффиксами -о/-е** (верный пес – верно служить, блестящий ответ – блестяще ответить); способность **сочетаться с наречиями меры и степени** (очень хороший ответ, весьма уместное замечание); способность

образовывать **антонимические пары** (горячий чай – холодный чай, сладкий пирог – несладкий пирог); способность **входить в синонимический ряд** (храбрый – отважный, смелый); способность образовывать **абстрактные существительные** (красивый – красота, смелый – смелость); способность образовывать **степени качества** (синий – синеватый, добрый – предобрый); способность **управлять именами существительными** (сын выше отца, богатый благодаря отцу).

Однако не каждое качественное прилагательное обладает полным набором данных признаков: не все прилагательные образуют краткую форму (коричневый, голубой), абстрактные существительные (комический, товарищеский), наречия (голубой, великий). Если качественное прилагательное называет абсолютный признак, оно не может иметь степень сравнения (слепой, мертвый, лысый). Но наличие хотя бы нескольких из перечисленных признаков позволяет считать прилагательное качественным, потому что ни один из этих признаков не характерен для относительных и притяжательных прилагательных.

Относительные прилагательные обозначают признак не непосредственно, а через отношение к чему-либо: месту (городские жители), времени (зимний вечер), материалу (стальная сабля), лицу (учительская беседа), действию (воспитательная работа), понятию (математическая задача), числу (тройной прыжок) и т.д. Относительные прилагательные обозначают постоянный признак, который не может менять свою интенсивность, поэтому они не имеют признаков, свойственных качественным прилагательным. У относительных прилагательных всегда производная основа, в отличие от качественных, у которых основа может быть как непроизводной, так и производной: деревянный, конский, вечерний – относительные; синий, теплый великий – качественные с непроизводной основой, но умный, таинственный – качественные с производной основой. Сочетание относительного прилагательного с существительным можно заменить сочетанием двух

существительных (деревянный дом – дом из дерева, месячный план – план на месяц).

Притяжательные прилагательные обозначают признак через принадлежность лицу или животному (группе лиц или животных). Притяжательные прилагательные отвечают на вопрос *чей?* и образуются при помощи суффиксов *-ов/-ев* (отцов, тюленев), *-ын/-ин* (курицын, материн), *-ј* (в начальной форме – *иј*: заячий, лисья, овечий, овечьего). Сочетание притяжательного прилагательного с существительным можно заменить сочетанием двух существительных, что обычно и происходит в деловом стиле речи (материн платок – платок матери, курицыно яйцо – яйцо курицы).

Деление прилагательных на разряды не является раз и навсегда данным: возможен переход прилагательных из одного разряда в другой, одно и то же прилагательное в разных значениях может относиться к разным разрядам. Поэтому выделяются следующие разряды: **качественно-относительные**, если относительные прилагательные начинают обозначать непостоянный признак (золотой браслет – золотой человек, золотое сердце, золотые руки; сиреневый куст – сиреневое платье); **относительно-качественные**, если качественные прилагательные начинают обозначать постоянный признак (глухой человек – глухой согласный, скорый шаг – скорый поезд); **качественно-притяжательные**, если притяжательные прилагательные начинают обозначать непостоянный признак (медвежья берлога – медвежья услуга, куриные лапы – куриные мозги); **относительно-притяжательные**, если притяжательные прилагательные начинают обозначать относительный признак (волчье логово – волчья шапка, волчья стая).

Упражнение № 21. Определить лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Доказать отнесенность каждого прилагательного к соответствующему разряду.

Балконная дверь, украинский поэт, отцов журнал, голубое небо, сиреневая юбка, великий человек, железный

закон, заячий хвост, учебные книги, ценные сведения, горные вершины, тройное действие, великолепный спортсмен, властный взгляд, беличье манто, бархатная кожа, таинственная история, богатая невеста, собачий холод, чугунная ограда, олени рога, постовой милиционер, влюбленный солдат, подсолнечное масло, лисий след, пустой двор, изящный почерк, Митин дневник, лебединая шея, глухой звук, глухой согласный, лимонный свет луны, тетина кофта, синицыно гнездо.

Упражнение № 22. Составить с данными прилагательными словосочетания, употребив их как слова разных лексико-грамматических разрядов (если это возможно).

Бородатый, яблочный, гриппозный, медовый, вечерний, драматический, черный, мраморный, заячий, рыбий, атласный, детский, куриный, поверхностный, деловой, боевой, малиновый, стеклянный, лисий.

Краткая форма и степени сравнения качественных прилагательных

Краткая форма образуется от большинства качественных прилагательных путем прибавления к основе полных прилагательных соответствующих окончаний: *нулевого* для прилагательных мужского рода, *-а* – женского рода, *-о* – среднего рода, *-ы* – множественного числа: счастливый – счастлив, счастлива, счастливо, счастливы. Краткая форма, как и полная, изменяется по числам и в единственном числе по родам, но, в отличие от полной, не изменяется по падежам, то есть не склоняется. В предложении краткая форма прилагательных выполняет функцию именной части составного именного сказуемого: Ты всегда хороша несравненно.

Категория степеней сравнения качественных прилагательных образуется формами **положительной, сравнительной и превосходной** степеней.

Положительная степень сама по себе не выражает сравнения, её значимость в том, что только при сравнении с положительной степенью сравнительная и превосходная степени могут реализовать свое грамматическое значение (умный – умнее, смелая – самая смелая). Сравнительная степень показывает, что обозначаемый именем прилагательным признак характерен для данного предмета в большей степени, чем для другого. Превосходная степень показывает, что выражаемый именем прилагательным признак характерен для данного предмета в самой высокой степени по сравнению со всеми сопоставляемыми предметами.

Как сравнительная, так и превосходная степени могут быть синтетическими (простыми) и аналитическими (составными). Синтетическая форма сравнительной степени образуется путем прибавления к основе прилагательного формообразующих суффиксов *-ее/-ей, -е, -ше/-же*: умный – умнее, смелый – смелее, высокий – выше, старый – старше, глубокий – глубже. Данная форма не изменяется по числам, родам и падежам, в предложении является именной частью сказуемого: Повесть интереснее её киноверсии. Аналитическая форма сравнительной степени образуется сочетанием слов *более, менее* с *положительной степенью* прилагательного: красивое лицо – *более красивое* лицо; трудное упражнение – *менее трудное* упражнение. Данная форма изменяется по числам, родам и падежам, в предложении может быть и сказуемым, и определением: Рассказ был более интересный, чем фильм по его мотивам; Мы выбрали более интересный рассказ из всех предложенных.

Синтетическая форма превосходной степени образуется путем прибавления к основе прилагательного формообразующих суффиксов *-ейш-, -айш-*: вернейший друг, величайшее событие, строжайший запрет, старейший работник. Данная форма изменяется по числам, родам и падежам, в предложении может быть и сказуемым, и определением: Настя – красивейшая девушка в группе. Кавалер выбрал для тура вальса красивейшую девушку

из находящихся в зале. Аналитическая форма превосходной степени образуется тремя способами. 1) Самый распространенный способ – путем прибавления к местоимению *самый положительной степени*: *самое интеллектуальное* лицо, *самый талантливый* поэт, *самая популярная* газета. Данная форма изменяется по числам, родам и падежам, в предложении может быть и сказуемым, и определением: Иван – **самый начитанный** в группе. В конкурсе литературоведов участвовал **самый начитанный** студент. 2) К словам *наиболее, наименее* прибавляется *положительная степень* прилагательного: *наиболее высокая* башня, *наименее интересное* предложение. Данная форма изменяется по числам, родам и падежам, в предложении может быть и сказуемым, и определением: Этот дом **наименее высокий** в районе. Сносу подлежат **наиболее изношенные** дома. 3) К *простой сравнительной степени* прибавляются слова *всего* (если дается признак неодушевленного предмета) или *всех* (если дается признак одушевленного предмета): *всего дороже* честность, сын *выше всех* в классе. Данная форма не изменяется по числам, родам, падежам, в предложении является именной частью сказуемого: И кричали гуси, в небе пропадая, что **всего дороже** сторона родная.

Упражнение № 23. Образовать возможные краткие формы от тех прилагательных, у которых они есть. Поставить ударение. Почему краткая форма образуется не от всех данных прилагательных?

Белый, гнилой, вороной, старый, плохой, янтарный, близкий, чахлый, глазной, глазастый, золотой, рыбий, маловат.

Упражнение № 24. Выделить формы степеней сравнения, указать их способ образования и синтаксическую функцию.

1) Жажда бытия во мне сильнее страданий роковых. 2) Более молодые ткачихи протирали мелом стеклянные крыши. 3) Крепчайший норд-ост разыгрался вовсю. 4) Миша

Лермонтов, юный поэт, художник и музыкант, был всех изобретательней и всех горячее в дружбе. 5) Самым большим для себя счастьем Ленька считал охотничьи походы с отцом. 6) Маленькое дело лучше большого безделья.

Упражнение № 25. Образовать от данных прилагательных все возможные формы степеней сравнения. Составить предложения с данными формами таким образом, чтобы эти формы выступали в роли разных членов предложения. От всех ли данных слов образуются степени сравнения?

Близкий, холостой, белый, удачный, гнилой, добрый, овечий.

Типы склонения имен прилагательных

В современном языке существует три типа склонения имен прилагательных. Продуктивным является 1-ый тип склонения, по которому изменяются качественные и относительные прилагательные. Выделяется твердый вариант (твердая разновидность) прилагательных с основой на твердый согласный (новый, свежий), мягкий вариант (мягкая разновидность) прилагательных на мягкий согласный (синий) и смешанный вариант (смешанная разновидность) прилагательных с основой на **-г, -к, -х** (легкий) (ср. легкий, но легкая, легкое).

Непродуктивными являются 2-ой и 3-ий типы склонения прилагательных. По второму типу изменяются притяжательные прилагательные с суффиксом **-ий (ј)** (лисий, волчий); они склоняются как прилагательные мягкой разновидности первого типа склонения. По третьему типу изменяются притяжательные прилагательные с суффиксами **-ов-, -ев-, -ын-, -ин-** (сестрин, братов, курицын, приятелев). Они изменяются как прилагательные и существительные разных типов склонения (ср.: Р.п. папина – как стола, но Т.п. папиным – как новым).

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО

Схема морфологического анализа имени прилагательного

I. Определение постоянных признаков слова, характеризующих его как имя прилагательное.

1. Начальная форма. Определить лексическое значение слова по толковому словарю.

2. Лексико-грамматический разряд (качественное, относительное, притяжательное). Аргументация.

3. Тип и вариант склонения.

II. Определение непостоянных признаков слова.

1. Для качественных прилагательных:

А) полная или краткая форма, её формальный показатель;

Б) степень сравнения, её формальный показатель.

2. Число, его формальный показатель.

3. Род, его формальный показатель.

4. Падеж, его формальный показатель.

III. Синтаксическая функция.

IV. Способ словообразования (для производных прилагательных).

V. Орфографические особенности.

Образцы морфологического анализа имени прилагательного

Весенний день целый год кормит.

I. 1. День (какой?) весенний – имя прилагательное. Начальная форма – **весенний**. Весенний – связанный с весной, происходящий весной.

2. Прилагательное относительное, так как называет признак через отношение ко времени: день весной.

3. Изменяется по первому типу склонения, мягкому варианту.

II. 1. –

2. Употребляется в форме единственного числа; формальный показатель – окончание *-ий*.

3. Употребляется в форме мужского рода; формальный показатель – окончание *-ий*.

4. Употребляется в форме именительного падежа: *день (какой?) весенний*; формальный показатель – окончание *-ий*.

III. В предложении выполняет функцию согласованного определения: *день (какой?) весенний*.

IV. Прилагательное образовано суффиксальным способом: *весна* + *-н-* -> *весенний*.

V. Правописание проверяемой безударной гласной Е в корне слова, правописание безударного падежного окончания.

Узкой тропинкой спускаюсь я в сад...

I. 1. Тропинкой (какой?) узкой – имя прилагательное. Начальная форма – **узкий**. Узкий – имеющий малую протяженность в поперечнике.

2. Прилагательное качественное, так как называет признак непосредственно, без отношения к чему-либо. Признак может проявляться в большей или меньшей степени, поэтому прилагательное имеет степени сравнения: *более узкая, менее узкая, самая узкая*. Имеет антоним – широкая; имеет краткую форму – узка; сочетается с наречиями меры и степени – очень узкая; образует абстрактное существительное – узость; образует наречие – узко мыслить; имеет синоним – неширокая; образует степень качества – узенький; управляет существительным – тропинка, узкая около озера.

3. Изменяется по первому типу склонения, смешанному варианту.

II. 1. А) употребляется в полной форме;

Б) употребляется в положительной степени сравнения.

2. Употребляется в форме единственного числа; формальный показатель – окончание *-ой*.

3. Употребляется в форме женского рода; формальный показатель – окончание *-ой*.

4. Употребляется в форме творительного падежа: *спускаюсь (чем?) узкой тропинкой*; формальный показатель – окончание *-ой*.

III. В предложении выполняет функцию согласованного определения: *тропинкой (какой?) узкой*.

IV. Прилагательное неизменяемое.

V. Правописание согласной *З* в корне слова, правописание безударного падежного окончания.

Упражнение № 26. Произвести морфологический анализ имен прилагательных.

1) Несколько рыбацких баркасов находились в темном море и производили ночной лов. 2) Этот проспект очень красив. 3) Сын выше дочери. 4) Мы направляемся к Эвересту – самой высокой вершине мира. 5) Выползла из своей норы лисица, вышла на лунный свет и осторожно потянула по скату, поводя пушистым хвостом. 6) Зеленым фосфором вспыхнули волчьи глаза в дубовом кустарнике. 7) Сейчас она о чем-то шепчется с девицей в беличьей шубке.

Контрольная работа № 2. Имя прилагательное.

Задание № 1. Определить лексико-грамматические разряды имен прилагательных из словосочетаний. На одном качественном, одном относительном и одном притяжательном прилагательном доказать их отнесенность к соответствующим разрядам.

Задание № 2. Произвести морфологический анализ прилагательных из предложения.

Вариант № 1.

Бабушкино вязанье, полная женщина, острый нож, баранья котлета, музыкальный журнал, прибрежные кусты, лёгкая промышленность, платяной шкаф, сказочное богатство, двухколёсная повозка, хорошенький ребёнок, зеркальная тумбочка, детское выражение лица, куриный бульон, честный депутат.

Мы прошли мимо торговых рядов по хлипкому мосту над оврагом.

Вариант № 2.

Приятелев дом, воздушный бой, золотой шпиль, лесной склон, таинственное сияние, сказочное богатство, прошлогодняя листва, овечий хвостик, трудовая повинность, трудная работа, живой интерес, живая изгородь, папино кресло, деревянное лицо, оранжевый закат.

Уха с налимами и нежными молоками урчит в металлическом котелке.

Вариант № 3.

Робкая студентка, преумный ребёнок, сказочный персонаж, филологические общества, тяжёлая промышленность, приятелев дом, рыбий жир, сказочный персонаж, воздушный торт, двойная игра, жаркое лето, письменные принадлежности, баранья шапка, просторная пещера, горные вершины.

Шумные лодочники толпились около дощатой пристани.

Вариант № 4.

Смелый альпинист, сизый голубь, бараньи копыта, вечерние известия, заводские здания, куриная грудь, исторические науки, бальзаковский возраст, тяжёлая промышленность, школьная команда, бодрый голос, красноватые глаза, осиновый веник, золотое время, поручиково сердце.

Под глиняным обрывом поблёскивало тёплое море.

Вариант № 5.

Куриные перья, карие глаза, сильный удар, капроновая нить, городские жители, волчий аппетит, свадебный подарок, свинцовые тучи, короткое платье, здоровенный кулак, биологические общества, студенческий кружок, беглый взгляд, счастливое детство, легкая промышленность.

Комната слегка освещалась тусклым светом, пробивавшимся в дверную щель.

Вариант № 6.

Ставрижья уха, воздушный бой, российский солдат, злющий пёс, душевный человек, тяжёлая промышленность, тётينو пианино, картинная галерея, широкие брюки, чистая посуда, задорный вид, трёхдневная экскурсия, театральная площадь, коротенькая шубка, паучьи лапки.

Дядина дача находилась в двух верстах от небольшого села.

Вариант № 7.

Крутой склон, сыроватое бельё, стрекозы крылышки, грубое обращение, морская артиллерия, двухразовые выплаты, музыкальная школа, воздушный порог, волчьи нравы, осиновы заросли, дедовы рассказы, исполнительный лист, талантливый полководец, сухой асфальт, лёгкая промышленность.

Осина бывает хороша только в летние вечера.

Вариант № 8

Румяное яблоко, водопроводная система, неуклюжая походка, ветряная мельница, четырёхразовое питание, бомбовые раскаты, кисловатый компот, бабкины тапки, телячьи отбивные, мягкий ковёр, больной старик, легкая промышленность, кошачья миска, шоссейная дорога, поверхностный ответ.

Слепой старик вывесил проветривать театральные костюмы на забор.

Вариант № 9

Чердачная лестница, железный обруч, молодые листочки, глухой старик, лисий мех, кислый плод, летний вечер, легкая повозка, живой взгляд, отцовский голос, сельская жизнь, задиристый вид, весёлый смех, современный писатель, свадебный марш.

Девочка держала в маленькой ручке кукурузный початок.

Вариант № 10.

Скорый шаг, глухой край, сосновый бор, сметанный пирог, воздушный бой, деревянное лицо, казацкие песни, золотая роща, грачиная возня, душевная тревога, трудная

задача, куриные мозги, голубой ситец, беличья шубка, дедово пальто.

Мы прошли мимо торговых рядов по хлипкому мосту над оврагом.

Вариант № 11.

Весеннее солнце, игрушечная сабля, алмазный венец, кислый плод, душевный человек, заячьи уши, старинные статуи, искусственные зубы, просторная пещера, лисий мех, радостный голос, несметное богатство, дядина дача, деревянный пол, лебединая песня.

В читальный зал отправили каталоги новых книг.

Вариант № 12.

Свежее яблоко, подпольная борьба, звонкий согласный, душевная боль, дедовы рассказы, пассажирский поезд, глубокая мысль, сильный ветер, вишнёвая заря, благородные сны, железные нервы, пегий пёс, отцовское кресло, бобровая шапка, кислый сироп.

Мы прошли по кирпичному мосту над небольшим оврагом.

Вариант № 13.

Певучий голос, воздушный шар, таинственное сияние, гречневые блины, сестрина тетрадь, глухой согласный, трудный путь, дубовые аллеи, заячьи следы, закатное солнце, зелёное платье, почтовый поезд, зимний холод, морской офицер, норковый воротник.

Шумные лодочники толпились около дощатой пристани.

Вариант № 14.

Керамическая ваза, юбилейный вечер, низенький ослик, Марксов «Капитал», ондатровая шапка, воронье карканье, морской прибор, спальные места, тяжелая промышленность, добрый человек, высокое здание, змеиное коварство, кудрявый юноша, лабораторное оборудование, лимонный напиток.

Они дышали речным воздухом и с неприязнью поглядывали на маленькие автомобильчики.

Вариант № 15.

Норвежская столица, ранние поезда, письменные принадлежности, братова дочка, широкая мостовая, волчья стая, свежие цветы, высоченный юноша, книжный шкаф, воздушный пирог, худая девушка, кошкин хвост, местный житель, двойная порция, ореховая скорлупа.

Вокзальный буфет торговал круглосуточно, по утрам даже привозили свежую выпечку.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Имя числительное – это часть речи, объединяющая слова, которые называют количество чего-либо и выражают это количество с помощью чисел, а также слова, называющие порядок предметов при счете. От других знаменательных частей речи числительные отличаются большей абстрактностью: они обозначают количество предметов или их счет безотносительно к самим предметам (шесть, сто двадцать пять, одиннадцатый, три восьмых, пятеро), то есть вне контекста дают лишь общее представление о количестве.

Все имена числительные, независимо от их отнесенности к лексико-грамматическому разряду, изменяются по падежам (семь, семи, семью; одна вторая, одной второй; двое, двоих, двоим). Именно падеж является для всех числительных объединяющей категорией. Все остальные морфологические признаки имен числительных зависят от их отнесенности к соответствующему лексико-грамматическому разряду.

Синтаксическая функция имени числительного также зависит от его отнесенности к соответствующему лексико-грамматическому разряду. По структуре выделяются числительные **простые** (имеют один корень: семь, сто), **сложные** (имеют два корня: восемьдесят, триста) и **составные** (состоят из нескольких слов – как простых, так и сложных числительных: триста шестьдесят четыре).

Основной способ образования имен числительных – суффиксальный: *тридцать*, *двое*, *пятеро*. Сложные имена числительные образуются путем сложения: *восемьдесят*, *триста*.

Лексико-грамматические разряды имен числительных

Как и другие именные части речи, имена числительные делятся на группы, которые называются лексико-грамматическими разрядами. Существуют разные точки зрения на выделение данных разрядов, наиболее популярной является деление имен числительных на два разряда: **количественные** и **порядковые**. **Количественные** числительные отвечают на

вопрос сколько? и делятся на подразряды: **собственно количественные (или обозначающие целые числа), дробные, собирательные и неопределенно-количественные.**

Собственно количественные числительные обозначают целые числа; они имеют категорию падежа, но при этом выделяется несколько типов склонения собственно количественных числительных:

1) числительное один склоняется как относительное прилагательное (или как местоимение «этот») (один, одного, одному, один/одного, одним, об одном). «Один» - единственное собственно количественное числительное, которое согласуется с именами существительными в числе, роде, падеже и одушевленности/неодушевленности (один стол, одна кровать, одно кресло, одни брюки, вижу один столб, но вижу одного юношу);

2) числительные два, три, четыре имеют особые падежные окончания, которых нет у других числительных и других частей речи (два, двух, двум, два/двух, двумя, о двух; три, трех, трем, три/трех, тремя, о трех; четыре, четырех, четверем, четыре/четырёх, четырьмя, о четырёх). Числительное «два» имеет две родовые формы: общую для мужского и среднего рода (два стола, два кресла) и форму женского рода (две кровати). «Два», «три», «четыре» согласуются с существительными по одушевленности/неодушевленности: вижу четыре дерева, но вижу четырех студентов;

3) числительные от пяти до двадцати и тридцать склоняются как существительные третьего типа склонения (семь, семи, семи, семь, семью, (о)семи).

4) числительные сорок, девяносто, сто в косвенных падежах (кроме винительного) имеют окончание *-а*, формы винительного падежа совпадают с формами именительного падежа (сорок, сорока, сорока, сорок, сорока, (о) сорока);

5) у сложных количественных числительных изменяются обе части, то есть они имеют два окончания (пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесят, пятьюдесятью, (о) пятидесяти);

б) у составных количественных числительных склоняются все компоненты (двести двадцать три, двухсот двадцати трех, двумстам двадцати трем, двести двадцать три, двумястами двадцатью тремя, о двухстах двадцати трех).

При склонении собственно количественных числительных в сочетании с именами существительными числительные согласуются с существительными во всех падежах кроме именительного и винительного: в этих падежах они управляют формой родительного падежа существительного единственного или множественного числа: есть пять книг (родительный падеж множественного числа существительного) – вижу пять книг; есть три книги (родительный падеж единственного числа существительного) – вижу три книги. Но: Р.п.: нет трех книг, пяти книг; Д. п.: дать трем книгам, пяти книгам; Т.п.: люблюсь тремя книгами, пятью книгами: П. п.: рассказываю о трех книгах, о пяти книгах. В предложении сочетание собственно количественного числительного с существительным обычно является одним членом предложения: В песчаных степях аравийской земли три гордые пальмы высоко росли. Он побывал в трех странах. Мы подошли к трем девушкам. Выступая самостоятельно, количественное числительное выполняет функции подлежащего, сказуемого и дополнения: Пять больше трех. Два плюс два – четыре.

Дробные числительные состоят из двух частей: первая часть – это собственно количественное числительное, вторая – порядковое числительное (в грамматике не употребляются математические термины «числитель» и «знаменатель»): три восьмых, пять шестых. При склонении дробных числительных изменяются обе части: первая – как целое число, вторая – как относительное прилагательное: три восьмых, трех восьмых, трем восьмым, три восьмых, тремя восьмыми, о трех восьмых. Имя существительное при всех падежах дробного числительного всегда стоит в форме родительного падежа: три восьмых листа, трех восьмых листа, трем восьмым листа, три восьмых листа, тремя восьмыми листа, о трех восьмых листа.

Собирательные числительные обозначают количество предметов в их совокупности, как единое целое. По значению и происхождению они связаны с собственно количественными числительными, образуются от количественных числительных первого десятка: *двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро*; условно к собирательным числительным относят слова *оба, обе*.

Собирательные числительные имеют ограничения в своей сочетаемости. Они сочетаются:

1) с существительными, обозначающими лиц мужского пола: *трое* мальчиков, *семеро* врачей;

2) со словами «люди», «ребята», «дети», «лица» (в значении «люди»): *трое* детей, *пятеро* ребят;

3) с существительными общего рода: *двое* сирот, *пятеро* старост;

4) с существительными, обозначающими детенышей животных: *четверо* котят, *двое* телят;

5) с существительными, имеющими только форму множественного числа: *двое* ножниц, *четверо* суток. Однако если предметов более четырех, то возможны варианты: *пятеро* очков / пять очков, *шестеро* щипцов / шесть щипцов.

6) с субстантивированными словами: *трое* часовых, *пятеро* провожающих, *двое* раненых;

7) в сочетаниях с личными местоимениями в косвенных падежах: Нас оставалось только *трое* из восемнадцати ребят...

8) при субстантивации числительных (только для обозначения лиц): *Двое* вышли из леса.

Собирательные числительные изменяются по падежам (по образцу имен прилагательных), в сочетаниях с существительными ведут себя как собственно количественные числительные: *пятеро* ребят, *пятерых* ребят, *пятерым* ребятам, *пятерых* ребят, *пятерыми* ребятами, о *пятерых* ребятах. В предложении сочетание собирательного числительного с существительным является одним членом предложения: Вижу *пятерых ребят*, входящих в школу.

Неопределенно-количественные числительные не все ученые выделяют как разряд количественных числительных: в школьной грамматике они трактуются как местоимения (сколько, несколько, столько, сколько-нибудь) и как наречия (много, немного, мало). Однако их категориальное значение (указание на количество) позволяет сделать вывод о возможности относить их к именам числительным: **сколько?** немного; **сколько?** мало. Неопределенно-количественные числительные следует отличать от омонимичных наречий: Я *немного* прочитал (например, 8 страниц – числительное) – Я *немного* устал (заменить числительным нельзя – наречие). В классе *много* учеников (числительное) – Мы *много* слышали о новой книге этого автора (наречие).

В разговорной речи как неопределенно-количественные числительные могут выступать абстрактные существительные *бездна, гибель, масса, прорва, пропасть, тьма, уйма* и подобные: *масса* цветов (числительное) – творожная *масса* (существительное); *бездна* дел (числительное) – темная *бездна* (существительное).

Количественным числительным противопоставляются **порядковые числительные**, обозначающие порядковый номер предметов при счете: первый, двадцать восьмой, сто третий. Порядковые числительные, как имена прилагательные, отвечают на вопрос **какой?**, изменяются по числам, родам и падежам, согласуются с именами существительными по этим признакам: *второй* класс, *вторая* группа, *второе* место, *вторые* классы, *второго* класса, *второму* классу. В предложении порядковое числительное обычно является самостоятельным членом предложения – определением: На восьмой площадке расположены две квартиры. Однако возможны и случаи сочетаний порядковых числительных с существительными для выполнения какой-либо синтаксической функции: К поступлению в первый класс готовят в детском саду и на подготовительных курсах.

Упражнение № 27. Указать имена числительные, показать, какими признаками они отличаются от других частей речи.

Двойка, дважды, два, удвоить, вдвое, пара; треть, третичный, третий, тройка, втроем; десяток, десятник, десятилетка, десятеро.

Упражнение № 28. Заменить цифры словами, определить разряд числительных по значению и структуре.

7 (ученица), 3 (дети), 11 (корова), 2 (сутки), 18-ый (век), 4 (часовой), 1945-й (год), 2,5 (расстояние), 148 (машина), 50 (книга).

Упражнение № 29. Объяснить употребление при данных существительных собственно количественных или собирательных числительных.

4 мудрец, 8 клякса, 7 девушка, 4 мышонок, 3 гнедой, 2 сани, 2 неожиданность, 3 звездочка, 6 милиционер, 5 силач, 4 кот, 6 обезьяна, 8 путешественник, их было 3, 2 дежурный, нас 5 в семье, 3 неженка, 2 плоскогубцы.

Склонение имен числительных

Упражнение № 30. Поставить числительные в нужном падеже, указать падеж, выделить окончания, записав числительные словами.

1) В книге около (90 рисунок). 2) Довольствоваться (81 рубль). 3) Прибыл груз весом в (1637 тонна). 4) Доходы бригады исчисляются (6945 рубль). 5) В поход отправятся более (160 участники). 6) Познакомиться более чем с (57 кинофильм). 7) Эту сумму добавили к (25 рубль и 40 копейка). 8) В книге рассказано о (268 картина).

Упражнение № 31. Записать числительные словами, указать падеж.

1) К 248 прибавить 11. 2) От 568 отнять 59. 3) С 395 сложить 228. 4) К 449 прибавить 46, а сумму сложить с 692.

Упражнение № 32. Просклонять:

73 (журнал), 846 (книга), 194 (экскурсия), 777 (корабль).

Упражнение № 33. Записать порядковые числительные словами, определить падеж, указать особенности их связи с именами существительными.

1) Событие произошло около (1840 год). 2) Прибыл (265 посетитель). 3) Прочитал последнюю (373 страница). 4) Художник рассказал о своей (121 картина).

Упражнение № 34. Записать дробные числительные словами, определить падеж, указать особенности их связи с именами существительными.

1) Прибыль составляет свыше 2 и $\frac{5}{7}$ (процент). 2) Об $\frac{1}{3}$ (класс) у учителя складывается мнение уже в первые недели учебного года. 3) К 6 и $\frac{1}{2}$ (метр) размыва добавилось еще 0,5 (метр). 4) Президент встретился с $\frac{1}{7}$ (студенчество).

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ИМЕНИ ЧИСЛИТЕЛЬНОГО

Схема морфологического анализа имени числительного

I. Определение постоянных признаков слова

1. Начальная форма.
2. Разряд по структуре.
3. Лексико-грамматический разряд.
4. Особенности склонения.

II. Определение непостоянных признаков слова

1. Падеж.
2. Число (если есть).

3. Род (если есть).
III. Синтаксическая функция.
IV. Способ словообразования.
V. Орфографические особенности.

Образцы морфологического анализа
имен числительных

Эпицентр землетрясения находился на акватории озера Байкал в девяноста километрах к юго-востоку от Иркутска.

I. 1. Находился в *девяноста* километрах от Иркутска. (сколько?) **девяносто** – имя числительное.

2. Числительное по структуре сложное, так как имеет два корня.

3. Числительное количественное, собственно количественное, так как обозначает целое число.

4. При склонении имеет две формы: в именительном и винительном падежах – окончание *-о*, в родительном, дательном, творительном и предложном падежах окончание – *а*.

II. 1. Употребляется в форме предложного падежа: *находился (в чем?) в девяноста километрах*.

2. Не имеет категории числа.

3. Не имеет категории рода.

III. В предложении в сочетании с именами существительными выполняет функцию обстоятельства места: *находился (где?) в девяноста километрах к юго-востоку от Иркутска*.

IV. Образовано способом сложения.

V. Правописание проверяемых безударных гласных Е, Я, правописание падежного окончания –А.

Встретимся у второго подъезда нашего дома.

I. 1. Встретимся у *второго* подъезда. Подъезд (какой по счету?) **второй** – имя числительное.

2. Числительное по структуре простое, так как имеет один корень.

3. Числительное порядковое, так как обозначает порядковый номер предмета при счете.

4. Склоняется по образцу имени прилагательного.

II. 1. Употребляется в форме родительного падежа: *встретимся (у чего?) второго подъезда*.

2. Употребляется в форме единственного числа.

3. Употребляется в форме мужского рода. Формальным показателем падежа, числа и рода является окончание *-ого*.

III. В предложении выполняет функцию согласованного определения: *у подъезда (какого?) второго*.

IV. Числительное непроизводное.

V. Правописание проверяемой безударной гласной О, правописание падежного окончания – ОГО.

Упражнение № 35. Произвести морфологический анализ числительных.

1) Двое мальчиков вышли из школы. 2) Она сидит за шестой партой у окна. 3) К 1232 прибавьте 89. 4) Занятия проводились одновременно с 700 учениками.

МЕСТОИМЕНИЕ

Местоимение – это часть речи, которая указывает на предметы, признаки и количества, не называя их: *он, кто, что-то, каждый, столько, никто, этот и др.*

Местоимения выполняют в языке две основные функции: дейктическую и анафорическую. Дейктическая функция заключается в указании на условия речевого акта, на соотнесение того, о чем говорится, с условиями речевого акта и его участниками: *я* – сам говорящий, *вы* – слушающие, *твой* – принадлежащий слушающему, *эта* – находящаяся вблизи, *тот* – находящийся вдали и т. п. Анафорическая функция заключается в соотнесении данного сообщения с другими сообщениями, в отсылке к сказанному ранее: Нет, я не Байрон, Я другой... (другой – «не такой, о котором говорилось»); Твой милый образ, незабвенный, *он* предо мной везде, всегда... (он – «тот, который был назван ранее»).

По значению местоимения делятся на 9 разрядов:

Личные местоимения указывают на говорящего, слушающего или на того (то), о ком (о чем) говорится: *я, мы (1-е лицо), ты, вы (2-е лицо), он, она, оно, они (3-е лицо)*. Личные местоимения имеют категорию числа, изменяются по падежам (образуя в косвенных падежах супплетивные формы), местоимения 3-го лица единственного числа различаются по родам. Так как все личные местоимения замещают имена существительные, в предложении они выполняют, как правило, функции подлежащего и дополнения: Мы направляемся к вам.

Возвратное местоимение *себя* указывает на отношение субъекта (производителя действия) к самому себе. Данное местоимение изменяется по падежам, но не имеет формы именительного падежа (парадигму образуют пять форм), не имеет числа и рода. Замещает имя существительное, поэтому в предложении выполняет функцию дополнения: ...Он уважать себя заставил...

Притяжательные местоимения указывают на принадлежность чего-либо (кого-либо) говорящему, слушающему или тому, о чем (о ком) говорится: *мой, наш,*

твой, ваш, свой, его, её, их. Первые пять местоимений в грамматическом плане не противопоставлены именам прилагательным: согласуются с именами существительными в формах падежа, числа, рода и одушевленности/неодушевленности: *мой дом, моя квартира, моё поместье, мои дома, в моем доме, вижу мой дом, но вижу моего коня*. Местоимения *его, её, их* в значении притяжательных являются «застывшими» формами родительного падежа личных местоимений (я увидел *его* около *его* дома), потому они не изменяются ни по падежам, ни по числам, ни по родам: *его дом, его квартира, его поместье, его дома, о его доме*. В предложении притяжательные местоимения, как и имена прилагательные, выполняют функции определения или именной части составного именного сказуемого: Я сердечно люблю героя моего... Зато завтрашний день наш.

Определительные местоимения служат средством уточнения того предмета, о котором идет речь, придают ему значение выделения или обобщения: *весь, всякий, сам, самый, каждый, любой, иной, другой, целый, всяк, всяческий*. Все эти местоимения согласуются с существительными в формах падежа, числа, рода и одушевленности/неодушевленности, в предложении выполняют функцию определения или вместе с определяемым существительным образуют нечленимое сочетание: Обязанность каждого студента – хорошо учиться. Весь город вышел на субботник.

Указательные местоимения имеют общее значение указания на предметы, их качество или количество: *этот, тот, такой, таков, следующий, столько* (устаревшие: *экий, этакый, сей, оный*). В грамматическом плане данный разряд местоимений неоднороден: большинство из этих слов согласуются с именами существительными в формах падежа, числа, рода и одушевленности/неодушевленности: *такой день, такая ночь, такое утро, такие дни, в такой день, вижу такой стол, но вижу такого мальчика*. Местоимение *таков* не склоняется, имеет только формы числа и в единственном числе

рода. Местоимение *столько* замещает имя числительное и, как количественное числительное, изменяется только по падежам (как прилагательное с мягкой основой во множественном числе): *столько, столькоих, столькоим, столько, столькоими, (о) столькоих*. Местоимения *этот, тот* часто субстантивируются, выступая вместо имени существительного, и в предложении выполняют его функции: Это меня радует. Те, кто приняли смертный бой, стали просто землей и травой...

Вопросительные местоимения содержат вопрос о предметах, их признаках, принадлежности или количестве: *кто, что* (замещают имена существительные, изменяются по падежам), *какой, который, чей* (замещают имена прилагательные, согласуются с существительными по всем категориям), *каков* (согласуется с существительными в числе и роде), *сколько* (замещает имя числительное, изменяется по падежам). Синтаксические функции данные местоимения заимствуют у замещаемых ими частей речи: Кто сегодня остается дежурить? Чей котенок залез на дерево? Сколько дней вы будете отсутствовать?

Относительные местоимения — это вопросительные местоимения, используемые для связи частей сложноподчиненного предложения в функции союзных слов, то есть выполняющие функцию того или иного члена придаточной части: Я не видел, кто вошел в комнату. Издалека виднелась береза, которая росла на холме. Трудно подсчитать, сколько раненых вынесла она с полей войны.

Отрицательные местоимения содержат отрицание того значения, которое имеет основа каждого из этих местоимений (образованы от вопросительных): *никто, ничто* (замещают имена существительные, изменяются по падежам), *некого, нечего* (замещают имена существительные, изменяются по падежам, но не имеют формы именительного падежа), *никакой, никоторый, ничей* (замещают имена прилагательные, согласуются с существительными), *нисколько* (замещает имя числительное, изменяется по падежам): Никому не было известно, когда он вернется в город. Ничьего не

прошу сожаленья, да и некому будет жалеть! А я нисколько не устала...

Неопределенные местоимения указывают на неизвестные, неопределенные предметы, признаки или количества (образованы от вопросительных): **кто-то, что-то, кто-нибудь, что-нибудь, кто-либо, что-либо, кое-кто, кое-что** (замещают имена существительные, изменяются по падежам), **некто** (замещает имя существительное, не изменяется, имеет только форму именительного падежа, в предложении – подлежащее), **нечто** (замещает имя существительное, имеет формы именительного и винительного падежей, в предложении – подлежащее или дополнение), **какой-то, какой-нибудь, какой-либо, чей-то, чей-нибудь, чей-либо, некоторый** (замещают имена прилагательные, согласуются с существительными), **сколько-то, сколько-нибудь, сколько-либо, несколько** (замещают имена числительные, изменяются по падежам). Синтаксические функции заимствуют у замещаемых ими частей речи: **Что-то** с памятью моей стало... Поздравляем её с добрым утром, говорим ей **какие-то** особые слова... Барышня взяла книгу и прочла **несколько строк**.

Образуются местоимения путем префиксации и постфиксации: **кое-** кто, **ничто**, **некто**; **что-либо**, **кто-то**, **что-нибудь**.

Упражнение № 36. Выделить местоимения, указать начальную форму, разряд по значению и соотношению с другими частями речи, определить, в каком падеже употребляется каждое местоимение.

1) По всей земле, во все столетья, великодушна и проста, всем языкам на белом свете всегда понятна красота. 2) Кто сказал, что надо бросить песни на войне? 3) Но случилось, что юность свою он отдал в самом первом бою. 4) Никто не забыт и ничто не забыто. 5) Как много вмещает в себе минута воспоминаний! 6) Я другой такой страны не знаю, где так вольно дышит человек! 7) Это наше счастье – быть бойцами.

8) Сила и воля нужны мне для счастья иного. 9) Над огнем, что Прометей зажег, никакой уже не властен бог. 10) А ведь, пожалуй, кое в чем он был прав. 11) Торопиться было ни к чему. 12) Ни перед кем она не побоялась бы обнаружить своих мыслей.

Упражнение № 37. Определить, склонение какого местоимения представлено (сам? самый?).

И. ?

Р. Самого

Д. Самому

В. Самого

Т. Самим

П. О самом

По какой форме это можно определить?

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ МЕСТОИМЕНИЯ

Схема морфологического анализа местоимения

1. Выделить местоимение в контексте, указать начальную форму, определить, слово какой части речи замещает местоимение в данном контексте.

2. Указать разряд местоимения по соотнесенности с другими частями речи.

3. Определить разряд местоимения по значению.

4. У личных местоимений определить лицо.

5. Отметить особенности склонения местоимения.

6. Определить падеж, число (если есть), род (если есть).

7. Определить синтаксическую функцию местоимения.

8. Определить способ словообразования (для производных местоимений)

9. Указать орфографические особенности.

Образцы морфологического анализа местоимений

В ушах у неё ещё стоял грохот падающего стула...

1. У неё – местоимение; начальная форма – **она**.
В предложении местоимение замещает имя существительное
(В ушах у женщины стоял грохот...).

2. В языке является местоимением – существительным.

3. Местоимение личное.

4. Местоимение 3-го лица, указывает на лицо, не участвующее в речевом акте.

5. При склонении в косвенных падежах образуются супплетивные формы.

6. Употребляется в форме родительного падежа: *в ушах (у кого?) у неё*, единственного числа, женского рода.

7. В предложении выполняет функцию косвенного дополнения: *в ушах (у кого?) у неё*.

8. Местоимение производное.

9. Правописание проверяемой безударной гласной Е в корне.

В дорогу Сергей взял три книги, которые мог читать и перечитывать бесконечно.

1. Которые – местоимение; начальная форма – **который**.
В предложении местоимение замещает имя существительное
(...Книги мог читать и перечитывать).

2. В языке является местоимением – прилагательным.

3. Местоимение определительное.

4. -----

5. Склоняется как имя прилагательное.

6. Употребляется в форме винительного падежа: *мог читать и перечитывать (что?) которые*, множественного числа.

7. В предложении выполняет функцию прямого дополнения: *мог читать и перечитывать (что?) которые*.

8. Местоимение производное.

9. Правописание непроверяемой безударной гласной О в корне, правописание падежного окончания.

Упражнение № 38. Произвести полный морфологический анализ местоимений.

1) Дышать уже было нечем. 2) Ни во что и ни в кого не верю. 3) Кое с кем директор уже переговорил. 4) Ничьего не прошу сожаленья, да и некому будет жалеть! 5) Был Николай Терехин одним из таких ребят, которым легче погибнуть, чем отступить назад. 6) Что у кого болит, тот о том и говорит. 7) Все, подбочась, обзревают его довольное лицо. 8) Кое у кого еще осталось оружие. 9) Кума ни в чем не прекословит. 10) Какое в нашем городе начальство? 11) Жил некто господин Долгов с женой и дочкой Надей. 12) Лось низко опустил голову, грозя поднять на рога каждого, кто приблизится к нему.

Контрольная работа № 3.

Имя числительное и местоимение.

Задание № 1. Просклонять сочетание количественного числительного с существительным, выделить все окончания.

Задание № 2. Произвести морфологический анализ местоимений из предложения.

Вариант № 1.

1) 2541 (комната)

2) Это говорил писатель, который уже прославился многими романами.

Вариант № 2.

1) 1352 (шкаф)

2) Этот большой праздник – для вас!

Вариант № 3.

1) 9342 (телевизор)

2) Грущу..., что я цепями дней прикован к дате своего рождения.

Вариант № 4.

1) 3792 (табуретка)

2) Мы просим читателей не видеть в этих заметках претензий.

Вариант № 5.

- 1) 9442 (окно)
- 2) Ты вспомни, о чем вчера говорил отец.

Вариант № 6.

- 1) 13963 (дом)
- 2) Она спросила, чем понравился матери новый начальник.

Вариант № 7.

- 1) 2764 (метр)
- 2) Нам трудно сейчас писать о нашем первом съезде.

Вариант № 8.

- 1) 26403 (центнер)
- 2) Этим личным опытом ты готов поделиться?

Вариант № 9.

- 1) 2544 (парламентарий)
- 2) Такая большая удача для нас!

Вариант № 10.

- 1) 2644 (семинар)
- 2) Он не согласен с этим решением.

Вариант № 11.

- 1) 5392 (гектар)
- 2) Люблю тебя, Петра творенье, люблю твой строгий стройный вид...

Вариант № 12.

- 1) 3762 (произведение)
- 2) На наших ошибках мы учимся.

Вариант № 13.

- 1) 9432 (литератор)
- 2) На жизнь свою я не хочу пенять...

Вариант № 14.

- 1) 1396 (картина)
- 2) ...Вздыхать и думать про себя: «Когда же черт возьмет тебя!»

Вариант № 15.

- 1) 5392 (шалунья)
- 2) Иной в нас мысли нет, и жаль зимы-старухи.

Вариант № 16.

1) 7244 (статья)

2) Под гербовой моей печатью я кипу грамот сохранил.

Вариант № 17.

1) 3462 (носок)

2) Меня здесь знает каждый работник уже много лет.

Вариант № 18.

1) 8354 (чулок)

2) ...Я сердечно люблю героя моего...

Вариант № 19.

1) 6244 (простыня)

2) Гонцы с поклоном молвили: «Что скажешь нам ещё?»

Вариант № 20.

1) 9483 (журнал)

2) Мы ... учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь...

Вариант № 21.

1) 32604 (книга)

2) С кем вы сегодня встречались?

Вариант № 22.

1) 11493 (пособие)

2) ...Умел судить о том, как государство богатеет и чем живет...

Вариант № 23.

1) 14643 (магазин)

2) ...Одним дыша, одно любя, как он умел забыть себя!

Вариант № 24.

1) 23 064 (капитан)

2) ...И рогоносец величавый, всегда довольный сам собой...

Вариант № 25.

1) 3452 (словарь)

2) Никому не было известно, когда все спортсмены вернутся назад.

Вариант № 26.

1) 8354 (газета)

2) ...Почтенные супруги! Вам предложу свои услуги...

Вариант № 27.

1) 40254 (кресло)

2) Сначала все к нему езжали...

Вариант № 28.

1) 17344 (город)

2) Всем нужен покойный сон. Онегин мой один уехал спать домой.

Вариант № 29.

1) 5493 (растение)

2) В нашем болотистом низменном крае впятеро больше бы дичи велось, кабы сетями ее не ловили.

Вариант № 30.

1) 16743 (флажок)

2) Песня, что звучала в тишине вечера, показалась мне знакомой.

Вариант № 31.

1) 11694 (береза)

2) В нашей жизни никто не оборачивается, чтобы поднять упавших.

Вариант № 32.

1) 7423 (ветка)

2) Меня лечил полковой цирюльник, ибо в крепости другого лекаря не было.

Вариант № 33.

1) 12693 (машина)

2) Надежда, что теплилась у меня в душе, теперь исчезла.

Вариант № 34.

1) 20944 (ложка)

2) Хотел бы... купить себе немножечко удачи, если её где-нибудь продают.

Вариант № 35.

1) 7354 (рассказ)

2) Раздался звонок, и все двинулись к своим местам.

МОРФОЛОГИЯ ГЛАГОЛА

Глагол – это часть речи, обозначающая действие или состояние как процесс, выражающая это значение в категориях вида, залога, наклонения, времени, лица и выполняющая в предложении в основном функцию сказуемого. В глагол как часть речи объединены различно характеризующиеся морфологические словоформы: спрягаемые формы, инфинитив, причастие, деепричастие. Эти формы имеют разные грамматические категории, общими категориями, объединяющими все глагольные формы, являются категории вида и залога. Категория времени отсутствует у инфинитива и деепричастия, категории наклонения и лица отсутствуют у инфинитива, причастия и деепричастия. Неоднородность проявляют глагольные формы и в выполнении синтаксических функций: спрягаемые формы обычно в предложении являются сказуемыми, причастия – определениями, деепричастия – обстоятельством, инфинитив может быть любым членом предложения.

Все глагольные формы делятся на *спрягаемые* и *неспрягаемые*. Формы наклонения, времени, лица, числа и рода являются спрягаемыми, а инфинитив, причастие и деепричастие являются неспрягаемыми формами глагола, так как они не имеют форм наклонения и лица (формы времени имеют только причастия).

Образуются глаголы разными морфологическими способами. Широко представлена префиксация: **забежать**, **выбежать**, **вбежать**, **отбежать**, **взбежать**, **перебежать**, **побежать**, **убежать**, **подбежать**, **прибежать**, **добежать**, **набежать**, **обежать**, **сбежать**. Суффиксальным способом глаголы образуются от разных частей речи (богатый – богатеть, бетон – бетонировать и т.п.) Особым способом является постфиксальный (именные части речи постфиксов не имеют): купаться, кататься, развлекаться и т.п. Кроме того, образуются глаголы префиксально-постфиксальным (**разбежаться**), префиксально-суффиксально-постфиксальным

(перешептываться),
(выплясывать) способами.

префиксально-суффиксальным

Инфинитив. Две основы глагола

Инфинитив – это исходная форма глагола, самое общее название какого-либо действия или процесса, не определенного с точки зрения наклонения, времени, лица и числа: думать, купаться, захотеть, нести, испечь. Инфинитив имеет свой формальный показатель – формообразующий суффикс (**-ть, -ти, -чь**). Инфинитив имеет только значение вида переходности / непереходности, возвратности/невозвратности и залога. В предложении инфинитив может выступать в роли любого члена предложения.

Все глагольные формы – и спрягаемые, и неспрягаемые образуются от двух глагольных основ – основы настоящего (будущего) времени и основы инфинитива.

Основа настоящего (будущего) времени может быть получена, если от глагола настоящего (у глаголов несовершенного вида) или будущего (у глаголов совершенного вида) 3-го лица множественного числа отделить личное окончание: маш-ут, рисуј-ут, построј-ат, загрем'-ат.

От основы настоящего (будущего) времени образуются:

1) формы изъявительного наклонения настоящего времени (у глаголов несовершенного вида) и формы будущего времени (у глаголов совершенного вида): пиш-у (напиш-у); пиш-эшь (напиш-эшь); пиш-эт (напиш-эт); пиш-эм (напиш-эм); пиш-эте (напиш-эте); пиш-ут (напиш-ут);

2) формы повелительного наклонения: пиш-и (напиш-и); пиш-и-те (напиш-и-те);

3) действительные и страдательные причастия настоящего времени (от глаголов несовершенного вида: пиш-ущ-ий (всего 6 падежных форм), пиш-ущ-ая (всего 6 падежных форм), пиш-ущ-ее (всего 6 падежных форм), пиш-ущ-ие (всего 6 падежных форм). Формы страдательного причастия от данного глагола не образуются.

4) деепричастие несовершенного вида (от данного глагола не образуется).

Основа инфинитива может быть получена, если от инфинитива глагола отделить формообразующий суффикс: маха-ть, рисова-ть, построй-ть, загреб-ть.

От основы инфинитива образуются:

1) формы изъявительного наклонения прошедшего времени: писа-л (написа-л), писа-л-а (написа-л-а), писа-л-о (написа-л-о), писал-и (написа-л-и);

2) формы сослагательного наклонения: писа-л бы (написа-л бы), писа-л-а бы (написа-л-а бы), писа-л-о бы (написа-л-о бы), писа-л-и бы (написа-л-и бы);

3) действительные и страдательные причастия прошедшего времени: писа-вш-ий (написа-вш-ий) и др.; писа-нн-ый (написа-нн-ый) и др.;

4) деепричастие совершенного вида: написа-в.

Упражнение № 39. Указать инфинитив каждого глагола, выделить его показатели. Определить вид каждого глагола.

Искупаю, извлек, предпочитаю, предпочел, превзошел, предреку, обожжешь, заберу, забреду, берегусь, вижу, жнут, запрут, бреду.

Упражнение № 40. Определить синтаксическую функцию инфинитива.

1) Долохов взял пистолет и стал целиться. 2) Соседи ездили к нему поесть, попить, поиграть в бостон. 3) Желание странствовать его одолело. 4) Пешком ходить – долго жить. 5) Он уехал охотиться на Север. 6) Наше счастье – заглянуть миру в лицо. 7) Любить иных – тяжелый крест... 8) Он попросил Степана рассказать все по порядку. 9) Скоро появилась возможность ехать.

Упражнение № 41. Образовать все формы от двух основ глаголов. Определить класс глаголов.

Берем, брожу, исключали, прикасался, прикоснулся, сломаешь, атакуем, ловлю, блестит, старею, проснемся, расскажу, разобьешь, бегают, читаете, улыбнется, атакует.

Почему от глагола «атакует» образовались все формы?

Постоянные грамматические признаки глагола

Категория вида

Категория вида является важнейшей глагольной категорией, так как охватывает всю глагольную лексику. **Вид** характеризует действие в его отношении к внутреннему пределу. Внутренний предел – это ограничение действия, сосредоточение его в каком-либо моменте совершения. Глаголы *несовершенного вида* (отвечают на вопрос **ч т о д е л а т ь ?**) называют действия длящиеся, развивающиеся, ничем не ограниченные: *решать, покупать, запевать, приносить, читать*. Глаголы *совершенного вида* (отвечают на вопрос **ч т о с д е л а т ь ?**) называют действия, ограниченные каким-либо пределом (началом или концом): *решить, купить, запеть, принести, прочитать*. Таким образом, **вид** – это грамматическая категория, указывающая на ограниченность/неограниченность действия.

Категория вида находится в тесной взаимосвязи с категорией времени: глаголы несовершенного вида образуют формы всех трех времен: прошедшего, настоящего и будущего (при этом они образуют сложное будущее время при помощи вспомогательного глагола «быть»: *рисовал, рисую, буду рисовать*). Глаголы совершенного вида образуют только формы прошедшего и будущего простого времени: *нарисовал, нарисую*. Кроме того, глаголы несовершенного вида сочетаются с фазовыми глаголами: начал петь, продолжаю петь, кончил петь, а глаголы совершенного вида с фазовыми глаголами не сочетаются.

Большинство глаголов русского языка образуют видовые пары. Видовая пара – это два глагола, имеющие одно и то же лексическое значение, но различающиеся грамматическим значением вида: шить – сшить, готовить – приготовить. Обычно в видовой паре один член образован от другого. Однако в русском языке категория вида не имеет четкого и последовательного формального выражения; для её выражения используется несколько грамматических средств: 1) суффиксация: потрясти – потрясать, остыть – остывать, показать – показывать, колоть – колоть; 2) префиксация: вязать – связать, резать – нарезать, крыть – покрыть, читать – прочитать, учить – выучить; 3) чередование звуков обычно является добавочным средством образования видовых пар, выступающим при суффиксации: расстрОить – расстрАивать, облеЧь – облеКать; немногие видовые пары различаются чередованием суффиксов: решИть – решАть, изменИть – изменЯть; 4) очень редко видовые пары образуются супплетивным способом: ловить – поймать, брать – взять; 5) отдельные видовые пары образуются путем перемещения ударения: разрез`ать – разр`езать. Чаще перемещение ударения используется как сопутствующее средство: вст`ать – встав`ать.

Довольно значительная часть русских глаголов не образует видовых пар. Такие глаголы делятся на две группы: одновидовые и двувидовые. Одновидовыми могут быть глаголы как совершенного, так и несовершенного вида; отсутствие пары у них объясняется прежде всего особенностями лексического значения: *что делать?* восторгаться, недомогать, отсутствовать, лежать, висеть, покашливать; *что сделать?* грянуть, очнуться, хлынуть, отвоеваться, доиграться, побежать, почитать.

Двувидовыми называются глаголы, совмещающие значения несовершенного и совершенного вида, конкретное значение какого-либо вида выявляется в контексте: Студенты систематически (что делают?) *организуют* экскурсии для школьников (несовершенный вид) - Студенты завтра (что сделают?) организуют для школьников экскурсию в музей

(совершенный вид). В группу двувидовых входит немного исконно русских глаголов (велеть, венчать, женить, казнить) и достаточно большое число иноязычных глаголов (арендовать, аттестовать, информировать, телеграфировать и др.): Этот завод *реконструируют* уже три месяца (несовершенный вид) – Этот завод *реконструируют* только через три месяца (совершенный вид).

Упражнение № 42. Образовать видовую пару (если это возможно), указать способ ее образования. Выделить непарные глаголы.

Выдать, надеяться, открывать, въезжать, переписать, заседать, приурочивать, отсыпать, притвориться, специализироваться. дарить, покупать, разрезать, класть, кричать, искать, отключать, негодовать, переписать, хлестнуть, избежать, хаживать, нарезать, седлать, созерцать, приготовить, покашливать, избаловаться, миновать, моделировать, усыновить, ранить, предчувствовать, механизировать.

Упражнение № 43. Доказать, что данные глаголы являются двувидовыми.

Исследовать, ликвидировать, телеграфировать, женить.

Упражнение № 44. Определить, в чем различие у глаголов по отношению к категории вида.

Дом горит. – Лицо горит. Она шьет у хорошего мастера. – Она шьет юбку. Он пишет письмо. – Он пишет хорошие стихи.

Категория залога

Категория залога выражает отношение действия к его носителю-субъекту и к его предмету-объекту, то есть категория залога выражает **субъектно-объектные отношения**.

Учение о залоге находится в тесной связи с учением о **переходности / непереходности** и **возвратности / невозвратности** глаголов. **Переходными** называются глаголы, которые выражают действие, переходящее на какой-

либо объект, то есть непосредственно направленное на него. Грамматически данный объект выражается формой винительного падежа существительного или местоимения без предлога, а при отрицании – формой родительного падежа без предлога: говорить (что?) *речь*, любить (кого?) *сына*, кидать (что?) *землю*, не получить (чего?) *денег*, не слышал (чего?) *слов*. **Непереходными** соответственно называются глаголы, которые выражают действие, не переходящее на объект, не направленное на него. Такие глаголы не могут иметь при себе прямого дополнения в форме винительного падежа без предлога: музыка звучит, ручей бежит, ребенок спит, студенты учатся, дети купаются. Среди непереходных глаголов выделяется группа **возвратных** глаголов, имеющих постфикс *-ся(-сь)*: улыбаться, возвращаться, развлекаться и т.п. **Невозвратные** глаголы постфикса не имеют: гулять, читать, жить и т. п.

В настоящее время разрабатывается, вслед за В.В. Виноградовым, учение о трех залогах: **действительном, страдательном, средне-возвратном**. К **действительному** залогу относятся невозвратные *переходные* глаголы: Рабочие *рубят лес*. Хозяйка *жарит рыбу*. Мать *раздает подарки*. Ребенок *изучает буквы*. Действительный залог не имеет специального формального показателя (какого-либо аффикса), а выражается только синтаксически: наличием после глагола прямого дополнения или возможностью подстановки такого дополнения: Отец *читает (газету)*. Мать *шьет (юбку)*. **Страдательный** залог выражается возвратными глаголами, *образованными от невозвратных переходных*. Глагол страдательного залога показывает, что лицо или предмет, выступающие в предложении в роли подлежащего, не производят действия (не являются его субъектом), а испытывают на себе чье-либо действие (являются его объектом). Действительный и страдательный залогии по значению соотносительны: Рабочие рубят лес (конструкция с действительным залогом) – Лес рубится рабочими (конструкция со страдательным залогом). В действительной

конструкции субъект выражен подлежащим, а объект – винительным падежом без предлога, тогда как в страдательной конструкции подлежащим становится объект действия, а субъект оказывается дополнением в форме творительного падежа. В предложениях описывается одна и та же внеязыковая ситуация, но с разных точек зрения: Хозяйка жарит рыбу – Рыба жарится хозяйкой, Мать раздает подарки – Подарки раздаются матерью, Ребенок изучает буквы – Буквы изучаются ребенком.

Не все возвратные глаголы, образованные от невозвратных переходных, относятся к страдательному залогу. Если глагол выражает действие или состояние, сосредоточенное в самом субъекте, не направленное на объект, этот глагол относится к **средне-возвратному (возвратно-среднему)** залогу. При этом, в зависимости от лексического значения и синтаксических связей в предложении, глаголы средне-возвратного глагола делятся на несколько групп:

1) **С о б с т в е н н о - в о з в р а т н ы е** глаголы обозначают действия, субъект и объект которых являются одним и тем же лицом, то есть производитель совершает действие, направленное на самого себя (постфикс **-ся** имеет значение «себя»): умываться, бриться, раздеваться.

2) **В з а и м н о – в о з в р а т н ы е** глаголы обозначают действия двух или более лиц, и которых каждое одновременно является субъектом действия и объектом того же действия со стороны другого производителя (постфикс **-ся** имеет значение «друг друга»): встречаться, целоваться, обниматься.

3) **О б щ е в о з в р а т н ы е** глаголы обозначают внутреннее состояние субъекта, замкнутое в нем самом (настроение, переживание), или изменение в состоянии, положении, движении субъекта (эти глаголы допускают присоединение к ним слов «сам», «самому»): обрадоваться, остановиться, огорчиться, передвигаться, сжиматься.

4) **К о с в е н н о – в о з в р а т н ы е** глаголы обозначают действия, совершаемые субъектом для самого себя, в своих

интересах (постфикс **-ся** имеет значение «для себя», «себе»): запастись, собраться, укладываться.

5) **Безо́бъектно – возвратные** глаголы обозначают действия как постоянное активное или пассивное свойство субъекта (постфикс **-ся** имеет значение «вообще», «всегда»): Стекло бьется. Крапива жжется. Собака кусается.

Не все глаголы входят в систему залога. **Вне залога** оказываются следующие глаголы:

1) невозвратные непереходные глаголы: жить, стоять, дышать, сидеть;

2) возвратные глаголы, образованные от невозвратных непереходных: белеться, стучаться, грозиться, светиться;

3) возвратные глаголы, не имеющие соотносительных невозвратных: стараться, надеяться, смеяться, расставаться;

4) возвратные глаголы, образованные от невозвратных переходных, но разошедшиеся с ними по своему лексическому значению: слушать – слушаться, давить – давиться, красть – красться, находить – находиться;

5) безличные глаголы, а также личные глаголы, употребляемые в значении безличных: смеркается, хочется, не спится, дремлет, мне везет, сосет под ложечкой.

Упражнение № 45. Определить, переходными или непереходными являются глаголы, доказать.

Вытаскивать, намечать, придерживать, шуметь, сдаться, дойти, случиться, славить, поехать, прикалывать, продернуть, бледнеть, наслаждаться, размышлять.

Упражнение № 46. Распределить возвратные глаголы по группам: 1) не имеют соотносительных невозвратных; 2) безличные; 3) образованные от непереходных; 4) образованные от переходных.

Рассаживаться, шевелиться, размечтаться, сгибаться, гнаться, дымиться, нестись, проснуться, догадаться, торопиться, оставаться, осмотреться, покраснеть, научиться, светиться, любоваться, остановиться, хотеться, клониться,

кланяться, ложиться, выпрямляться, слететься, рассчитаться, смеркаться, посмеяться, спать, дышаться.

Какие из данных глаголов находятся вне категории залога? Почему?

Упражнение № 47. Определить залог глаголов. Указать глаголы вне залога, объяснить причину.

1) Цветет рябина поздней весной, когда оденутся в зеленую одежду леса, поют на опушках соловьи... 2) Не замечая меня, лебеди плавали, купались, и я мог близко наблюдать этих чудесных птиц. 3) Я бережно обрезал край пакета, слегка потряс его и очень удивился... 4) Зарецкий тридцать три шага Отмерил с точностью отменной, Друзей развел по крайний след, И каждый взял свой пистолет. 5) Вдруг тень его на стене переместилась влево. 6) Рабочие белили стволы берез. 7) Чины людьми даются, а люди могут обмануться. 8) Прости, забудь мои мученья, дай руку мне... в последний раз. 9) Они возвратились на станцию. 10) Кто вам дал право так обращаться ко мне? 11) Кто не проклинал станционных смотрителей, кто с ними не бранивался? 12) Чем хвалится безумец, кто требовал признанья твоего? 13) Взоры мужчин и женщин обратились на Машу: первые удивились ее красоте, вторые со вниманием осмотрели ее наряд. 14) Опрокинутый истомой, Теркин дремлет на спине от беседы в стороне. 15) Вы как будто сердитесь за то, что я не профессор, не занимаюсь наукой. 16) Люди, пролежавшие долго в одном госпитале, встречаются потом как братья. 17) Утомленные ночлегом, шли бойцы со всех берлог греться бегом, мыться снегом. 18) Письма опускаются в почтовые ящики, а из ящиков развозятся на почтовых тройках. 19) Грачи спорят и ссорятся, но драк и побоищ у них не бывает. 20) С нею все советовались о разных делах. 21) Задача решается в два действия. 22) Надеюсь, что вы не остановитесь на этих успехах. 23) По земле во все стороны ползали муравьи. 24) Да кем только такие приказы сочиняются? 25) Лучше б ты женился, свет, на Арине, с молодой бы жил женой, не ленился! 26) В зимнее время дятлы кормятся семенами еловых шишек.

27) Бумаги эти уже третий раз переписываются! 28) Можно долго любоваться, как прыгают белки друг за дружкой.

Упражнение № 48. Определить залог глаголов и разновидности средне-возвратного залога. Указать глаголы вне залога, объяснить причину.

1) Придет в дом сваха, запрется с маменькой и шепчутся. 2) Как защититься ей от гнева? 3) Башкирец открыл рот, в котором вместо языка шевелился короткий обрубок. 4) Он веселился, и никто ему не мешал. 5) Дорожный чайник без ручки очень жегся. 6) Народ суду такому изумился. 7) Любовь и страх в ее душе боролись. 8) Калиныч часто брался рукой за бороду. 9) Кузьма выпил водки и согрелся. 10) Райский крался, как вор, ощупью. 11) К тому же еще кусались блохи. 12) А я не огорчусь, только за вас порадуюсь. 13) Зоя одевалась со вкусом. 14) Яков с крыльца молился на крест Собора. 15) Русскому царю со мной мириться невозможно. 16) Наряжусь-ка я крестьянкою! 17) Преображенцы перемешались с французскими гвардейцами. 18) Он питаться стал плодами и водою ключевой. 19) Я убедился окончательно в необходимости разлуки. 20) Старик хвалился, что у него денег много.

Упражнение № 49. Указать в каждом ряду глагол вне залога, объяснить причину.

Наклоняться, закаляться, заслоняться, использоваться, посмеяться.

Стучаться, встречаться, качаться, начаться, умчаться.

Кружиться, ломиться, учиться, томиться, катиться.

Собираться, создаваться, приходиться, обрываться, волноваться.

Грузиться, вонзиться, возиться, сразиться, исказиться.

Непостоянные грамматические признаки глагола

Категория наклонения

Категория наклонения – это словоизменительная категория глагола, которая выражает устанавливаемое говорящим отношение действия к действительности, то есть *модальность*. Если говорящий рассматривает действие как вполне реальный факт, имевший место в прошлом, происходящий в настоящем или такой, который осуществится в будущем, то он использует формы **изъявительного наклонения**: *Отговорила* роща золотая березовым, веселым языком... *Не жалею, не зову, не плачу*, всё *пройдет*, как с белых яблонь дым... Если говорящий побуждает кого-либо к совершению действия, выражает приказ, просьбу, пожелание, мольбу, то он использует формы **повелительного наклонения**: Ты прохладой меня *не мучай* и *не спрашивай*, сколько мне лет... Если говорящий высказывает мысль о действии, которое считает возможным или желаемым, но еще не осуществимом, то он использует формы **сослагательного наклонения**: Я *б* навеки *пошел* за тобой хоть в свои, хоть в чужие дали... Изъявительное наклонение характеризует реальное, существующее действие, то есть выражает *реальную модальность*, а повелительное и сослагательное наклонения выражают *нереальную модальность*.

Изъявительное наклонение не имеет своего собственного формального показателя; значение реального действия передается флексиями, которые в то же время выражают значения времени и лица: Люблю тебя, Петра творенье... Окончание **-ю** передает одновременно значение изъявительного наклонения, настоящего времени, единственного числа, 1-го лица. То есть все случаи, когда действие представлено говорящим как вполне реальное и производителем действия является какое-либо лицо, - это выражение категории изъявительного наклонения.

Глаголы изъявительного наклонения изменяются по временам и числам, в настоящем и будущем времени они

изменяются по лицам, а в единственном числе прошедшего времени – по родам.

Субъектом действия глаголов повелительного наклонения может быть тот (те), кому адресовано сообщение; в этом случае используются формы 2-го лица. Формы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа образуются от основы настоящего (будущего) времени присоединением суффикса **-и-** или **нулевого суффикса**: маш-ут – маш-и, паш-ут – паш-и, пой-ут – пой (пой), отреж-ут – отреж (отрежь). Формы множественного числа 2-го лица образуются путем присоединения к формам единственного числа окончания (или, по мнению ряда исследователей, постфикса) **-те**: маш-и-те, пой-те, отрежь-те. Формы второго лица единственного и множественного числа являются самыми употребительными среди форм повелительного наклонения.

Субъектом действия глаголов повелительного наклонения может быть лицо (лица), не участвующее в разговоре, не являющееся ни субъектом, ни объектом действия; это формы 3-го лица. Они образуются аналитическим (составным) путем, то есть сочетанием частиц **пусть, пускай, да** с формами **настоящего** (у глаголов несовершенного вида) **или будущего простого времени** (у глаголов совершенного вида) **изъявительного наклонения 3-го лица единственного или множественного числа**: **Пусть** всегда **будет** солнце! **Да** **здоровствуется** Россия! **Пусть** **говорят**. **Пускай** детишки **побегают**.

Субъектом действия глаголов повелительного наклонения может быть группа лиц, в которую говорящий включает и самого себя; это формы 1-го лица множественного числа (форма 1-го лица единственного числа в языке невозможна). Данные формы тоже образуются аналитическим путем: сочетанием частиц **давай, давайте** с формами **будущего простого времени 1-го лица множественного числа** (у глаголов совершенного вида) **или с инфинитивом** (у глаголов несовершенного вида): **Давай** **почитаем**! **Давайте** **восклицать**, друг другом **восхищаться**!

Глаголы повелительного наклонения не изменяются по временам и родам, а изменяются только по лицам и числам.

Сослагательное наклонение, как и повелительное, имеет свой формальный показатель – частицу **бы** (**б**). Сослагательное наклонение представляет собой форму глагола прошедшего времени (значение времени в сослагательном наклонении отсутствует), соединенную с частицей **бы**: пел бы, говорила бы, пели бы. Данная частица не закреплена на определенном месте и может располагаться как после глагола, так и в другом месте предложения: О, если **бы** когда-нибудь **сбылись** поэта сновиденья! Сослагательное наклонение употребляется в двух основных значениях – условном и желательном. Сослагательное наклонение с условным значением обычно употребляется в сложноподчиненных предложениях с придаточной частью условия: Всё **было бы спасено**, если **б** у моего коня **достало сил** еще на десять минут. Реже значение условия передается в простом предложении: Не **жил бы** я сейчас без помощи фронтовых врачей. Условное значение выражает зависимость действия от каких-либо причин или других действий. Значение желательности действия выражается, если говорящий высказывает какие-либо свои желания, стремления: **Согрелся бы** я сейчас. Закоченели на передовой. Формой, синонимичной сослагательному наклонению, является инфинитив с частицей **бы**; такие формы выражают более сильное стремление к осуществлению действия, чем формы сослагательного наклонения: **Успеть бы** на дневной поезд!

Глаголы сослагательного наклонения не изменяются по временам и лицам, а изменяются по числам и в единственном числе по родам.

В речи нередко наблюдается употребление одного наклонения в значении другого в стилистических целях, для придания большей выразительности сообщению.

Чаще всего переносные значения развивают формы **п о в е л и т е л ь н о г о** наклонения, которые могут употребляться вместо форм сослагательного наклонения

со значением невыполненного условия: Щепотки волосков лиса **не пожалей** (= не пожалела бы), остался б хвост у ней. Также повелительное наклонение может использоваться вместо изъявительного со значением внезапно наступившего, неожиданного действия: Жил я в деревне... Вдруг **приглянись** (= приглянулась) мне девушка. Кроме того, повелительное наклонение может выражать возможность, необходимость или вынужденность реального действия: А мне всю ночь не спать. Всю ночь **отворяй** (= буду отворять, должен отворять) ворота.

Формы с о с л а г а т е л ь н о г о наклонения используются вместо форм повелительного наклонения для выражения мягкого, некатегоричного побуждения: Ты **бы ложились** (= ложись), нянечка. Вместо изъявительного наклонения эти формы используются для вежливого указания на реальные намерения и желания говорящего: **Я попросил бы** (= прошу) вас выбирать выражения.

Формы и з ь я в и т е л ь н о г о наклонения в переносных значениях используются сравнительно редко, главным образом как средство выражения побуждения (вместо форм повелительного наклонения): Сейчас ты **оставишь** адрес и **уйдешь** (=оставь и уйди). Редко возможно употребление этих форм в значении сослагательного наклонения: Не канатом он с Ермилом связан: **бросил** да и **пошел** (= бросил бы да и пошел бы).

Упражнение № 50. Охарактеризовать каждую глагольную форму, определить наклонение у спрягаемых форм. В чем сущность категории наклонения? Раскрыть ее значение на примере глаголов из текста.

Инфинитив

Слово берет Инфинитив:

- Эй вы, разве так надо спрягаться? Я б вам показал, жаль, что у меня нет времени!

- Время мы найдем. Какое тебе – настоящее или прошедшее?

- Лучше будущее, - говорит Инфинитив, чтобы хоть немного оттянуть время. – И не забудьте про Вспомогательный Глагол!

Дали ему Вспомогательный Глагол. Спрягается Вспомогательный – Только окончания мелькают. А Инфинитив и буквой не пошевелит. Зачем ему шевелить, зачем ему самому спрягаться? Он Инфинитив, у него нет времени.

(Ф. Кривин)

Упражнение № 51. Поставить глаголы в форму 3 лица множественного числа настоящего или будущего времени и образовать формы 2 лица единственного и множественного числа повелительного наклонения. Указать формообразующие морфемы.

Бриться, влезть, возмущаться, завершить, завершать, замедлить, купить, написать, тревожиться, сшить, рыть, выбрать, выбирать, надеяться.

Упражнение № 52. Указать, какая форма использована в повелительном значении.

1) - Ну же, пошел! – кричал он ямщику. 2) – Проснись же, Вася, – обращался он к Денисову. 3) – Открыть ворота! – командует инспектор. 4) – Да падет Бастилия! – кричит Володя. 5) «Пусть идет, вы не беспокойтесь», - повторяла мать. 6) – Ростов, иди сюда, выпьем с горя! – крикнул Денисов. 7) – Давай-ка наколем лучины, раздуем себе самовар. 8) – Рассказал бы ты всё по-честному.

Упражнение № 53. Указать, в какой форме и с каким значением употребляется глагол (в своем собственном значении, в значении другого наклонения, инфинитив в значении одного из наклонений).

1) Ты б корму поискал по нивам, по лугам, чтоб с сиротами поделиться. 2) «Ну, побежали, а то Яшка даст нам дрозда!» 3) Братство павших и живых да пребудет в чести.

4) Нарвать бы здесь большой - большой букет. 5) Взять под стражу до суда, посадить в дупло дрозда! 6) Если был бы я девчонкой, я бы маме так помог! 7) Будь Некрасов равнодушен к художественной форме стихов, их сила была бы равна нулю. 8) Барин приказал мне отнести Дуне записочку, а я и позабудь, где Дуня-то живет. 9) Хорошо, коли найдется добрый человек, а то сиди себе в девках вековой невестой 10) Восстав по утру молчаливо, граф одевается лениво. 11) Открывает рот медведь. Ну орать и ну реветь.

Категория времени

Категория времени выражает отношение действия, названного глаголом, к моменту речи (то есть ко времени высказывания). Глаголы в форме изъявительного наклонения обозначают реальные действия, охарактеризованные с точки зрения времени. В формах изъявительного наклонения временной признак может принимать три значения. Глаголы **прошедшего времени** называют действия, которые происходили (произошли) до момента речи (действия предшествовали моменту речи): *Вспомнил* я деревенское детство, *вспомнил* я деревенскую синь. Глаголы **настоящего времени** называют действия, происходящие в момент речи или частично совпадающие с ним (действия происходят одновременно с моментом речи): *Стою* один среди равнины голой, а журавлей *относит* ветер в даль... Глаголы **будущего времени** называют действия, которые будут происходить (произойдут) после момента речи (действия следуют за моментом речи): *Не обгорят* рябиновые кисти, от желтизны *не пропадет* трава. Ты теперь не так уж *будешь биться*, сердце, тронутое холодком... Однако следует учитывать, что время как морфологическая категория тесным образом связано с категорией вида: все три временных значения имеют способность регулярно реализовываться только у глаголов несовершенного вида (рисовал, рисую, буду рисовать); глаголы совершенного вида могут реализовывать только два значения –

прошедшего и будущего простого времени (нарисовал, нарисую).

Формально категория времени выражается при помощи личных окончаний – у глаголов настоящего и будущего простого времени (данные окончания одновременно выражают значения изъявительного наклонения, настоящего или будущего времени и 1-го, 2-го или 3-го лица единственного или множественного числа): чита-**ю**, прочита-**ешь**, чита-**ет**, прочита-**ем**, чита-**ете**, прочита-**ют**. Формальным показателем будущего сложного времени является вспомогательный глагол **быть**, который выражает грамматические значения наклонения, времени, лица и числа и сочетается с инфинитивом основного глагола: **буду петь, будем разговаривать**. Формы прошедшего времени образуются путем присоединения к основе инфинитива суффикса **-л**: люби-**л**, готови-**л-а**, шути-**л-и**. Глаголы с основой инфинитива на согласный и на **-ере** образуют прошедшее время мужского рода при помощи нулевого суффикса: везти – вёз, печь – пек (но вез-**л-а**, пек-**л-и**).

Помимо основных значений, связанных с отнесенностью к моменту речи, формы каждого из времен могут реализовывать еще ряд значений. Формы настоящего времени могут обозначать: 1) **р а с ш и р е н н о е** настоящее, то есть действие, происходящее в момент речи, но также охватывающее более или менее значительные отрезки времени до и после этого момента: Маша и Коля **готовятся** к свадьбе. В саду **горит** костер рябины красной... Увы, Татьяна **увядает, бледнеет, гаснет** и молчит... 2) **н а с т о я щ е е п о с т о я н н о е**, то есть действие, происходящее не только в момент речи, но и всегда, постоянно: Земля **вертится** вокруг своей оси. Волга **впадает** в Каспийское море. 3) В **п е р е н о с н о м з н а ч е н и и** формы настоящего времени могут обозначать действия в ближайшем будущем, если говорящий не сомневается в их совершении: Я решила бесповоротно, жребий брошен, я **поступаю** на сцену. ...Я **ухожу** от отца, **покидаю** все, **начинаю** новую жизнь...; 4) В **п е р е н о с н о м з н а ч е**

н и и формы настоящего времени могут употребляться вместо прошедшего с целью оживления повествования (часто в одном ряду с глаголами прошедшего времени): В будущем году обязательно **еду** в Крым. Я ночью *шла* по улице – на небе месяц **жмурится** и **освещает** домика порог...

Формы прошедшего времени могут обозначать:

1) прошедшее действие, результат которого сохраняется в настоящем (это значение реализуют глаголы совершенного вида): Я пса в сарае **запер**. Я **изучил** науку расставанья... 2) качество, свойство, умение (это значение обычно реализуют глаголы несовершенного вида): Граф **танцевал** хорошо и **знал** это. 3) переносные значения формам прошедшего времени почти не свойственны. Довольно редко они употребляются в значении будущего, если говорящий выражает свою уверенность в том, что действие обязательно произойдет: Я **поехала** с вещами, а ты **приберешь** квартиру. Как же, **послушались** мы его!

Формы будущего простого времени могут обозначать

1) обычное, постоянное действие, то есть выступать во временном значении: **Посеешь** характер – **пожнешь** судьбу. Глупый **осудит**, а умный **рассудит**. 2) действие, повторяющееся в настоящем или повторявшееся в прошлом: **Прочтет**, **улыбнется** и снова **прочтет**, и снова без отдыха **пишет**. 3) Редко будущее время употребляется в переносном значении вместо прошедшего: Бежал, бежал да как **упадет**!

Упражнение № 54. Образовать от данных глаголов возможные формы времени.

Проститься, упрощать, оторвать, стеречь, прощаться, волноваться, принести.

Упражнение № 55. Указать значение форм времени.

1) Лодырей нынче немного водится в школах у нас. 2) Я дельвал с ними грибные набег... 3) Бывало, я у башни угловой сижу в тени, и солнца луч осенний играет с мохом в трещине сырой. 4) «Молчать, - сказал учитель, - или вы

пропали». 5) Я хочу рассказать, как жили мы. 6) – Это вы про каких Туркиных? Это про тех, что дочка играет на фортепьянах? 7) Завтра я уезжаю, а вы поедете на вокзал провожать меня. 8) Татьяна то вздохнет, то охнет, письмо дрожит в ее руке. 9) Как царица отпрыгнет, да как руку замахнет, да по зеркалу как хлопнет, каблучком-то как притопнет! 10) Я помню, как ты кашивал да впереди всего села ходил. 11) Дерево растет на краю оврага. 12) Во время сильной бури вывернуло с корнем старую сосну, отчего и образовалась эта яма. 13) Как аукнется, так и откликнется.

Категория лица.

Категория лица выражает отношение действия к говорящему лицу. Данная категория характерна только для глагольных форм настоящего и будущего времени изъявительного наклонения, а также форм повелительного наклонения. Формы прошедшего времени и сослагательного наклонения категории лица не имеют. Выражается данная категория в противопоставлении трех категориальных форм:

1) если действие совершает сам говорящий или говорящие (то есть субъект или субъекты действия), то глагол употребляется в форме 1-го лица единственного или множественного числа: *Я люблю* тебя, жизнь! *Мы восстановим* Сталинград! *Давай попробуем вернуть* хоть что-нибудь, хоть что-нибудь...

2) если действие совершает собеседник или собеседники (то есть адресат или адресаты действия), то глагол употребляется в форме 2-го лица единственного или множественного числа: ...Ты часто *ходишь* на дорогу в старомодном ветхом шушуне. Вы *помните*, вы всё, конечно, *помните*... Ты *запой* мне ту песню, что прежде напевала нам старая мать.

3) если действие совершает лицо (предмет) или лица (предметы), не участвующий (не участвующие) в разговоре, не имеющий (не имеющие) прямого отношения к акту речи, а лишь упоминаемое (упоминаемые) в нем, то глагол

употребляется в форме 3-го лица единственного или множественного числа: Татьяна долго в келье модной как очарована *стоит*. Заря *окликает* другую, *дымится* овсяная гладь... Свет луны, таинственный и длинный, *плачут* вербы, *шепчут* тополя. *Пусть* сильнее *грянет* буря!

Таким образом, категория лица характеризует глагольный признак на основе отношения его носителя к участникам / неучастникам речевого акта. В функционально-семантическом отношении личные формы оказываются неравноценными. Формы первого и второго лица имеют с о б с т в е н н о - л и ч н о е значение: они предполагают отнесенность глагольного признака только к лицам – непосредственным участникам речевого акта: я читаю, я напишу; ты читаешь, ты напишешь; мы читаем, мы напишем; вы читаете, вы напишите. Напротив, формы 3-го лица имеют п р е д м е т н о – л и ч н о е значение: они относят глагольный признак к лицам и предметам – неучастникам речевого акта: он (она, оно) читает, напишет; они читают, напишут; дремлет чуткий камыш, над рекой склоняются ивы.

Категория лица русского глагола с её системой трех личных значений, каждое из которых существует в двух вариантах – единственном числе и множественном числе (исключение – формы повелительного наклонения, среди которых отсутствует форма единственного числа 1-го лица) – позволяет говорящему обозначать специальными формами самые разнообразные действия, с которыми он сталкивается. Исключение составляют лишь действия с неопределенными и обобщенными субъектами, которые в рамках категории лица не получают особого формального выражения. Для указания на них используются известным образом переосмысленные за счет контекста формы лица, при «обычном» употреблении называющие действия со строго определенными субъектами.

Неопределенная интерпретация субъекта действия возможна в двух случаях: когда говорящий не знает, кто именно является исполнителем действия (В дверь *стучат*), и когда говорящий намеренно устраняет субъект из речи и

представляет его как бы неизвестным, предлагая слушателю довольствоваться той информацией о нем, которая содержится в контексте (Скоро в школе **будут выдавать** новые учебники).

Основным средством выражения действий, отнесенных к неопределенному лицу, являются формы 3-го лица множественного числа, выступающие в данном случае, естественно, без личных местоимений: За окном **поют**. В классе **ремонтируют** мебель.

Обобщенно-личная интерпретация субъекта возможна в тех случаях, когда говорящий имеет в виду много лиц, каждое из которых может быть производителем действия: **Поспешись** – людей **насмешись**.

Эти действия выражаются преимущественно формами 2-го лица единственного числа и реже – 3-го лица множественного числа: Тише **едешь** – дальше **будешь**. Своей судьбы **не минуешь**. Цыплят по осени **считают**. Ворон **не жарят, не варят**.

Редко используются в данном значении формы 1-го лица: Чужую беду руками **разведу**. Что **имеем** – **не храним**, потерявши **плачем**.

В художественной литературе такое значение могут приобретать формы 2-го лица множественного числа: Вы **смотрите** на дерево – оно не шелохнется.

Под влиянием контекста формы лица могут развивать переносные значения:

1) Форма первого лица множественного числа может иметь значение действия, отнесенного к адресату, то есть выступать вместо формы 2-го лица единственного или множественного числа: Ну, как мы себя **чувствуем**? Мы, кажется, **улыбаемся**?

2) Эта же форма – при указании на автора научного сочинения – может употребляться вместо формы 1-го лица единственного числа: в этой главе мы **рассмотрим** вопрос о второстепенных членах.

3) Форма 2-го лица единственного числа может употребляться вместо формы 1-го лица единственного числа:

Бывало, все воскресенье дома **резвишься, прыгаешь**, иной раз и побранит матушка.

4) Формы 3-го лица единственного и множественного числа могут редко употребляться вместо форм 2-го лица единственного или множественного числа (обычно при негативном отношении говорящего к поступкам собеседника): Чем **хвалится**, безумец! Кто требовал признания твоего?

5) Форма 3-го лица множественного числа может употребляться вместо формы 1-го лица единственного числа (если говорящий хочет продемонстрировать объективность собственного высказывания): Что тебе **говорят**, Иван! Раз я сказала, ты должен исполнить немедленно!

Не все глаголы в русском языке могут образовывать весь набор форм лица. Ряд глаголов не образуют форм 1-го лица или 1-го и 2-го лица одновременно. Объясняется это несколькими причинами:

1) данные формы были бы неудобны или неблагозвучны для произношения: это формы от глаголов *победить, гвоздить, бдеть, очутиться, чудить, ощутить, убедить* и др.

2) данные формы невозможны по смысловым причинам, так как называют процессы, происходящие в природе: *цениться, котиться, брезжить, рассветать, ржаветь* и др.

3) субъектами данных действий не могут быть единичные деятели: *сбежаться, съехаться, поп`адать* и др.

4) данные формы оказались бы омонимичными уже имеющимся в языке формам: *я бужу (от будить) – от бузить?*; *я держу (от держать) – от дерзить?* Глаголы, не имеющие всего набора личных форм, называются **недостаточными**. В тех случаях, когда оказывается необходимым употребить форму 1-го лица недостаточных глаголов, прибегают к описательному способу выражения: употреблению составного глагольного сказуемого: *я смогу (хочу, надеюсь) убедить его, я сумею (попытаюсь, постараюсь) победить* своих врагов, *я смогу очутиться* там скоро и т.п.

В то же время в русском языке существуют глаголы, имеющие двойные формы лица: капать – *капают / каплют*; махать – *махают / машут*; рыскать – *рыскают / рыщут* и др. Такие глаголы называются **изобилующими**.

Спряжение глаголов

Значение форм лица в глаголах изъявительного наклонения выражается флексиями, имеющими в то же время значение настоящего (будущего) времени и числа. Изменение глагола по лицам и числам называется **спряжением** (в узком смысле слова).

В зависимости от набора флексий выделяется два глагольных спряжения. К *первому спряжению* относятся глаголы с окончаниями: *-у/-ю, -ешь, -ет, -ем, -ете, -ут/-ют*. Ко *второму спряжению* относятся глаголы с окончаниями: *-у/-ю, -ишь, -ит, -им, -ите, -ат/-ят*.

Личные окончания могут быть ударными и безударными. Ударные окончания не требуют орфографической проверки: *сплю, спишь, спит, спим, спите, спят*. Если личные окончания безударные, спряжение глаголов определяется по инфинитиву. Ко *второму спряжению* относятся глаголы с инфинитивом на *-ить* (кроме *брить, стелить, зиждиться*), семь глаголов с инфинитивом на *-еть* (*вертеть, видеть, зависеть, ненавидеть, обидеть, смотреть, терпеть*) и четыре глагола с инфинитивом на *-ать* (*гнать, держать, дышать, слышать*). Все остальные глаголы с безударными личными окончаниями относятся к *первому спряжению*.

Однако не все глаголы в русском языке имеют наборы флексий первого или второго типа спряжения. Такие глаголы делятся на две группы 1) глаголы архаического типа спряжения: а) *есть, надоесть* и производные от них: *ем, ешь, ест, едим, едите, едят*; б) *дать, создать* и производные от них: *дам, дашь, даст, дадим, дадите, дадут*. 2) разноспрягаемые глаголы: а) *хотеть* и производные от него: *хочу, хочешь, хочет, хотим, хотите, хотят*; б) *бежать*,

читать и производные от него: *бегу, бежишь, бежит, бежим, бежите, бегут*.

Безличные глаголы

В русском языке существуют глаголы, которые называют действия или состояния, происходящие без участия каких-либо действующих лиц, как бы сами по себе. Такие глаголы называются *б е з л и ч н ы м и*. Безличные глаголы образуют хоть и внушительную, но лексически ограниченную группу слов. Выделить такие глаголы среди всех русских глаголов можно только по семантическому основанию, каким является несовместимость глагольного значения с представлением об активном деятеле. Данные глаголы не допускают при себе существительные или местоимения в именительном падеже, то есть при них не может быть подлежащих. По значению безличные глаголы делятся на четыре основные группы: 1) глаголы, обозначающие состояние природы, окружающей среды: *светает, похолодало, смеркалось, вечереет, дождит и др.*; 2) глаголы, обозначающие физическое или нравственное состояние живого существа: *знобит, тошнит, лихорадит, думается, дышится, взгрустнулось, мечтается и др.*; 3) некоторые оценки меры или необходимости какого-либо действия: *хватит, следует, надлежит, придется и др.*; 4) различного рода непроизвольные действия: *приспичило, угораздило и др.*

Многозначные глаголы в разных своих значениях могут выступать то как личные, то как безличные: *Голова **болит** – В груди **болит**. Малыш **сосет** соску – **Сосет** под ложечкой. Лес **темнеет** – Зимой рано **темнеет**.*

Безличные глаголы не изменяются по лицам, числам и родам, не имеют форм повелительного наклонения, не образуют причастий и деепричастий. Их парадигма включает инфинитив, формы времени и форму сослагательного наклонения. В настоящем и будущем времени они употребляются в форме 3-го лица единственного числа: ***Смеркается. Меня знобит. Когда рассветет, двинемся***

*в путь. **Захочется** спать – ложись.* В прошедшем времени и сослагательном наклонении они употребляются в форме единственного числа среднего рода: **Смеркалось. Весь день меня знобило. Уже рассвело. Скоро мне захотелось спать. Денег хватило бы до конца месяца, если бы не непредвиденные обстоятельства.**

Однако понятно, что все эти формы – лица, числа и рода – являются в данном случае всего лишь грамматической фикцией: они не несут никакой информации о лице, числе и роде носителя глагольного признака, так как этот признак у безличных глаголов мыслиться вообще вне связи с каким бы то ни было носителем (субъектом). То есть безличные глаголы представляют действия как самопроизвольные, как развивающиеся сами собой.

Категории числа и рода

Категории числа и рода у глаголов предопределяются соответствующими категориями имени существительного и, следовательно, служат показателями связи глагольного признака с его носителем – предметом, обладающим той или иной количественной или родовой характеристикой. Обе категории являются словоизменительными.

Любая глагольная форма в изъявительном, сослагательном, повелительном наклонении охарактеризована по числу. Наличие формы с одним значением числа предполагает наличие формы с другим значением числа (кроме формы 1-го лица множественного числа повелительного наклонения, не имеющей соотносительной формы единственного числа). Исключение составляют безличные глаголы, не обладающие формами множественного числа.

Способы выражения числовых противопоставлений различны у глаголов настоящего и будущего времени изъявительного наклонения с одной стороны и у глаголов в форме прошедшего времени изъявительного наклонения и глаголов сослагательного наклонения – с другой. В первом случае значение числа выражается теми же флексиями,

которыми выражаются значения времени и лица (синтетически): **думаю** – **думаем**, **напишешь** – **напишете**. Во втором случае значение единственного числа передается флексией, имеющей и значение рода (как у кратких прилагательных): **читал**, **читала**, **читало**, а значение множественного числа передается флексией **-и**: **читали**, **читали бы**. Родовые различия во множественном числе отсутствуют.

Упражнение № 56. Определить тип спряжения глаголов, доказать их отнесенность к данному типу.

Велеть, побрить, выпилить, гнуть, издать, дышать, съесть, жать, искать, качать, кроить, пахать, свистеть, получать, получить, стоять, разбежаться, тереть, торчать, захотеть.

Проспрягать глагол 1-го и глагол 2-го спряжения, доказать их отнесенность к данным типам спряжения.

Упражнение № 57. Определить лицо глагольных форм, установить их значение, указать средства выражения лица.

1) И как бы мы ни ринулись вперед, останется работа нашим внукам. 2) Богатырь уйдет – имя его останется. 3) По знакомой дороге я приехал в село... 4) Как далеко мы видим в день осенний, когда редет утренний туман... 5) Мама Милу с мылом мыла, в глаз попало Миле мыло... Мама Миле говорила: «Не сердись, дочурка Мила!» - «Не сержусь, - сказала Мила, - я выплакиваю мыло! 6) Ну, пожалуйста, мой милый, мой любезный Бармалей, развяжите, отпустите этих маленьких детей! 7) Вы проходите мимо цветка? Наклонитесь, поглядите на чудо, которое видеть вы раньше нигде не могли. 8) Его в оркестре уважают, но все же бьют, когда играют. 9) Как мы себя, товарищ ракетчик, чувствуем? 10) Соломиной не подопрешь хоромины. 11) После драки кулаками не машут. 12) Поговорим-ка лучше о России, возлюбленном отечестве своем. 13) Давайте восклицать, друг другом восхищаться... 14) Пусть всегда будет солнце! 15) Пропускай танки!

Упражнение № 58. Указать значения глаголов:
А) личный; Б) безличный; В) личный в безличном употреблении.

1) Бурьян мерно качало ветром. 2) Нагретый вереск пахнет душно, пряно. 3) С товарищем моим пошел бы я в поход, хоть в жизни, говорят, ему и не везет. 4) Как-то вдруг засентябрило, задождило на всю округу. 5) Под праздник бойцу молодому не спится. 6) Солнце скрылось. Вечереет. 7) Неловко здесь: и дует, и сквозит. 8) День пригреет – возле дома пахнет поздней травой. 9) Светает. Я беру весла и иду к реке.

Упражнение № 59. Указать глаголы, которые не употребляются в форме 1 лица ед. числа, объяснить причину. Образовать эту форму от остальных глаголов.

Посидеть, находить, заводить, рассветать, улетать;
Спускаться, ласкаться, плескаться, таскаться, смеркаться;
Удить, будить, чудить, ходить, пилить;
Владеть, сесть, глядеть, галдеть, одеть;
Клонить, тошнить, пленить, манить, звонить;
Созревать, прозревать, обозревать, назревать,
подозревать.

Упражнение № 60. Выделить среди личных глаголов те, которые могут выступать в безличном значении. Составить с ними безличные предложения.

Грести, ползти, трясти, блюсти, расти;
Быть, дуть, жить, знать, петь;
Потеплеть, постареть, поумнеть, поседеть, пополнеть;
Вянуть, чахнуть, гибнуть, пахнуть, киснуть;
Вертеть, терпеть, сидеть, худеть, гудеть.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ГЛАГОЛА

Схема морфологического анализа глагола

I. Определение постоянных признаков слова, характеризующих его как глагол.

1. Выделить анализируемое слово, указать инфинитив.

2. Определить:

1) вид глагола, доказать (количество временных форм, сочетаемость с фазовыми глаголами); наличие парного глагола другого вида, способ образования члена видовой пары;

2) возвратность (невозвратный, возвратный не соотносительный с невозвратным; возвратный, мотивированный переходным глаголом; возвратный, мотивированный непереходным глаголом; показатель возвратности);

3) переходность, показатели переходности/непереходности;

4) залог;

5) спряжение, его показатели.

II. Определение непостоянных признаков.

1. Наклонение, значение, формальные показатели;

2. Время, значение, формальные показатели;

3. Лицо, значение, формальные показатели;

4. Число, формальные показатели;

5. Род, формальные показатели.

6. Выделить основу настоящего (будущего) времени и основу инфинитива, указать, от какой основы образована анализируемая форма.

III. Синтаксическая функция.

IV. Способ словообразования (для производных глаголов).

V. Орфографические особенности.

Образцы морфологического анализа глагола

Были бы у ёлочки ножки, побежала бы она по дорожке.

I. 1. Побежала бы (что сделала бы?) – глагол.
(Что сделать?) **побежать** – начальная форма.

2. Глагол:

1) совершенного вида, так как отвечает на вопрос *что сделала бы?*, не сочетается с фазовыми глаголами, образует формы прошедшего и будущего простого времени (побежал, побежит); видовой пары не образует;

2) невозвратный, не имеет постфикса -ся;

3) непереходный, так как действие не переносится на объект, не может иметь при себе существительного в форме винительного падежа без предлога;

4) вне категории залога, так как невозвратный, непереходный;

5) разноспрягаемый, так как во всех формах, кроме формы 3-го лица множественного числа, имеет окончания II спряжения (побегу, побежишь, побежит, побежим, побегите), в форме 3-го лица множественного числа окончание I спряжения -ут (побегут).

II. Глагол в форме:

1) сослагательного наклонения, так как обозначает нереальное действие, которое было бы возможно при определенных условиях; формальный показатель частица **бы** в соединении с формой прошедшего времени;

2) время в сослагательном наклонении не определяется;

3) лицо в сослагательном наклонении не определяется;

4) единственного числа;

5) женского рода; формальным показателем числа и рода является окончание -а

6) основа будущего времени – побег-, основа инфинитива – побежа-. Данная форма образована от основы инфинитива: побежа-л-а бы.

III. В предложении выполняет функцию простого глагольного сказуемого.

IV. Способ словообразования - префиксальный: от глагола *бежать* с помощью приставки *по-* образуется глагол *побежать* со значением начала действия (в данном случае – начала движения).

V. Правописание гласной О в приставке, правописание проверяемой безударной гласной Е в корне слова, правописание родового окончания А, раздельное написание частицы БЫ.

Восстав по утру молчаливо, граф одевается лениво.

I. 1. Одевается (что делает?) – глагол. (Что делать?) – **одеваться** – начальная форма.

2. Глагол:

1) несовершенного вида, так как отвечает на вопрос *что делает?*, сочетается с фазовыми глаголами (начинает одеваться, продолжает одеваться, перестает одеваться), образует формы прошедшего, настоящего и будущего сложного времени (одевался, одевается, будет одеваться); образует видовую пару: *одеваться* – *одеться*, глагол несовершенного вида образуется от глагола совершенного вида при помощи суффикса *-ва* и перемещения ударения с корня на суффикс;

2) возвратный, мотивированный переходным глаголом *одеваться*, показатель возвратности – постфикс *-ся*.

3) непереходный, так как действие сосредоточено в самом субъекте, не может иметь при себе существительного в форме винительного падежа без предлога;

4) средне-возвратного залога, собственно-возвратной разновидности, так как называет действие субъекта, направленное на него самого (субъект и объект действия совпадают);

5) первого спряжения, так как личные окончания безударные, а инфинитив оканчивается на *-ать*: *одеваться*.

II. Глагол в форме:

1) изъявительного наклонения, так как обозначает реальное действие;

2) настоящего времени, так как момент действия совпадает с моментом речи; формальный показатель – окончание *-ет*;

3) 3-го лица, так как обозначает действие лица, не участвующего в разговоре, а лишь упоминаемого в нем; формальный показатель – окончание *-ет*;

4) единственного числа; формальный показатель – окончание *-ет*;

5) род в настоящем времени не определяется;

6) основа настоящего времени – одевай...ся, основа инфинитива – одева...ся. Данная форма образована от основы настоящего времени: одевай-эт-ся.

III. В предложении выполняет функцию простого глагольного сказуемого.

IV. Способ словообразования – постфиксальный: от глагола *одевать* с помощью постфикса *-ся* образуется глагол *одеваться* со значением «действие субъекта, направленное на самого себя».

V. Правописание приставки *О*, правописание проверяемой безударной гласной *Е* в корне, правописание безударного личного окончания, правописание постфикса *-ся*.

Упражнение № 61. Произвести морфологический анализ всех глагольных форм:

1) Степь весело пестреет цветами. 2) Огни ночные радугой в цимлянском море светятся... Донской казак с волжанкою, наверно, там и встретится. 3) Я-то, ладно, не засыпаю, ты, страна моя, не засыпай. 4) Собака зарычала бы, если бы кто-то вошел. 5) Кладовая науки открывается ключом знаний. 6) И мы никому не сдадимся на милость, любые преграды сметем. 7) Самые прекрасные кувшины делаются из обычной глины. Так же, как прекрасный стих создают из слов простых. 8) Мы волкам не верим, да и ты не верь им. 9) Взглянешь влево, взглянешь вправо – всюду ширь. 10) Пустыня покоряется тем, кто не боится суровых будней. 11) Я Вас любил... Любовь еще, быть может, В душе моей

угасла не совсем. Но пусть она Вас больше не тревожит: Я не хочу печалить Вас ничем. 12) Знал бы я ремесло – жил бы в городе. 13) Ты не ревнуй, дорогая, к Черному морю меня. 14) Вы когда вернетесь? 15) Наконец она поднялась с места и пошла в сени. 16) Люби ж, покуда любится, встречай, пока встречается. 17) Ты не пиши мне больше. 18) Села бы баба за стол, да стол за ворота ушел.

ПРИЧАСТИЕ КАК ФОРМА ГЛАГОЛА

Причастие – это атрибутивная форма глагола, противопоставленная по значению и образованию спрягаемым формам. Как атрибутивная форма причастие совмещает в себе значение двух частей речи – глагола и прилагательного (значение действия и собственно определительное значение): *улыбающаяся* девочка, *бегущий* спортсмен, *купленные* куклы.

Семантическая специфика причастий лучше всего проявляется при сравнении их с отглагольными именами прилагательными типа *висячий*, *ходячий*, *лежащий* (*ходячий* больной, *лежащий* больной, *висячие* сады). Например, *ходячий* больной имеет значение «такой, который способен ходить, передвигаться на своих ногах» (в данный момент такой больной может не ходить, а лежать или сидеть). Причастие же **ходящий** (*ходящий* больной) имеет значение «такой, который в данный момент ходит» (а не лежит или сидит). Кроме формы настоящего времени это причастие имеет форму прошедшего времени – **ходивший**. Прилагательное *ходячий* обозначает признак постоянный, вневременный (как *смелый*, *гордый*), а причастие **ходящий** – признак непостоянный, приуроченный к настоящему или прошедшему времени.

Совмещение в причастии свойств глагола и имени прилагательного дает основание ученым по-разному квалифицировать причастие: как самостоятельную часть речи (эта точка зрения отражена в ряде школьных учебников), как отглагольное прилагательное, как неспрягаемую глагольную форму. Последняя точка зрения является наиболее верной, так как в причастии преобладают признаки глагола.

Причастие представляет глагольный признак как неглавное, побочное действие, дополнительное по отношению к основному действию, названному спрягаемой формой: *Девушка, сидящая у окна, читает книгу*. (ср.: Девушка сидит у окна и читает книгу – оба действия представлены как равноправные).

Как глагольная форма причастие имеет типичные глагольные признаки:

1) причастие сохраняет видовые значения глагола: **читающий** (несовершенный вид) – **прочитавший** (совершенный вид);

2) причастие как глагольная форма обозначает признак, развивающийся во времени, и при помощи суффиксов выражает значение времени: дума-**ющ**-ий (настоящее время) – дума-**вш**-ий (прошедшее время). У причастия есть только два значения времени: настоящее и прошедшее, будущего времени у причастий нет;

3) причастие сохраняет залоговые значения глагола; причастие может называть признак лица или предмета как по их действию, так и по тому действию, которое они испытывают на себе со стороны другого лица или предмета.

Действительные причастия называют такое действие-признак, которое активно развивается самим субъектом действия. Действительные причастия **настоящего** времени обозначают глагольный признак, который развивается одновременно с действием глагола-сказуемого: Мы любим **бушующим** морем и **заходящим** в облака солнцем. Действительные причастия **прошедшего** времени, образованные от глаголов несовершенного вида, обычно обозначают действия, развивавшиеся одновременно с действием глагола-сказуемого: Мы любовались **бушевавшим** морем и **заходившим** в облака солнцем (глагол и причастие называют действия, одновременно происходившие до момента речи). Если действительные причастия прошедшего времени образованы от глаголов совершенного вида, то они обычно обозначают действия, закончившиеся раньше действия глагола-сказуемого: Диктор рассказывает о **промчавшемся** над городом урагане (ураган промчался раньше рассказа о нем).

Страдательные причастия называют такое действие-признак, которое испытывает на себе действующее лицо или предмет. Страдательные причастия **настоящего** времени обозначают действия, которые совпадают во времени с действием глагола-сказуемого: У памятника героям не переводятся букеты цветов, ежедневно **приносимые** жителями

деревни. Страдательные причастия *прошедшего* времени обычно образуются от глаголов совершенного вида и обозначают действия-признаки, которые возникли у предмета раньше действия глагола-сказуемого, но результат которых продолжает сохраняться во время действия, названного глаголом: Последние лучи заката лежат на поле *сжатой* ржи.

4) причастия выражают лексико-грамматические признаки переходности/непереходности и возвратности/невозвратности: *читающий* (что?) книгу, но *спящий*; *купающий* (кого?) ребенка, но *купающийся*.

От переходных глаголов образуются и действительные, и страдательные причастия, составляющие залоговую пару. От непереходных глаголов образуются только действительные причастия: *прочитавший* роман мужчина – *прочитанный* мужчиной роман, но *гулявший* мужчина.

Залоговые и временные признаки причастий пересекаются, поэтому разграничиваются:

1) действительные причастия настоящего времени: *бегающий, идущий, смеющийся*;

2) действительные причастия прошедшего времени: *бежавший, шедший, смеявшийся*;

3) страдательные причастия настоящего времени: *покупаемый, ведомый, любимый*;

4) страдательные причастия прошедшего времени: *купленный, открытый, рассказанный*.

Так как причастия обозначают признак, соотнесенный с предметом, они имеют типичные признаки прилагательного:

1) изменяются по числам: *бегающий* ребенок – *бегающие* дети;

2) в единственном числе изменяются по родам: *бегающий* мальчик, *бегающая* девочка, *бегающее* дитя;

3) изменяются по падежам и согласуются с именами существительными в падеже, числе и роде, имеют падежные, числовые и родовые окончания как у имен прилагательных: *бегающий* мальчик, *бегающего* мальчика, *бегающему* мальчику и т.д.

4) страдательные причастия, как и качественные прилагательные, имеют соотносительные полные и краткие формы: *увешанная* игрушками елка – елка *увешана* игрушками.

Синтаксические функции причастий тоже сближают их с именами прилагательными – это функции определения и именной части составного именного сказуемого: Нашел солдат в широком поле травой заросший бугорок. Луной украшен лазурный юга небосклон. Ссора была забыта.

Образование причастий

При образовании причастий учитывают следующие глагольные признаки:

1) переходность/непереходность глагола: от переходных глаголов образуются действительные и страдательные причастия, от непереходных – только действительные;

2) возвратность/невозвратность глагола: от возвратных глаголов не образуются страдательные причастия, так как все возвратные глаголы непереходные;

3) вид глагола: от глаголов совершенного вида не образуются причастия настоящего времени, от глаголов несовершенного вида образуются действительные причастия настоящего и будущего времени, однако от большинства из них (при потенциальной возможности) не образуются страдательные причастия прошедшего времени;

4) спряжение глагола: от глаголов первого типа спряжения действительные причастия настоящего времени образуются при помощи суффиксов *-ущ-*, *-ющ-* (*думающий, колышущийся*), а страдательные причастия настоящего времени – при помощи суффиксов *-ем-*, *-ом-* (*уважаемый, ведомый*). От глаголов второго типа спряжения действительные причастия настоящего времени образуются при помощи суффиксов *-ащ-*, *-ящ-* (*лечащий, пилящий*), страдательные причастия настоящего времени – при помощи суффикса *-им-* (*видимый, любимый*). При образовании причастий прошедшего времени спряжение глагола не имеет

значения: действительные причастия прошедшего времени образуются при помощи суффиксов **-ви-**, **-ш-** (*ругавший, купивший, шедший*), а страдательные причастия прошедшего времени – при помощи суффиксов **-енн-**, **-нн-**, **-т-** (*сброшенный, потерянный, забытый*).

Таким образом, число возможных начальных причастных форм (именительный падеж, единственное число, мужской род) у глаголов различно: от четырех (максимум) до одной (минимум). Например:

1) глагол **читать** – переходный, невозвратный, несовершенного вида, первого спряжения. Значит, потенциально от него могут образоваться 4 формы, что и реализуется: читающий, читаемый, читавший, читанный;

2) глагол **открывать** – переходный, невозвратный, несовершенного вида, первого спряжения. Значит, потенциально от него тоже могут образоваться 4 формы, однако образовались только три: открывающий, открываемый, открывавший (страдательное причастие прошедшего времени не образовалось);

3) глагол **спать** – непереходный (невозможны страдательные причастия), невозвратный, несовершенного вида, второго спряжения. Значит, потенциально от него могут образоваться 2 формы, что и реализуется: спящий, спавший;

4) глагол **очнуться** – непереходный (невозможны страдательные причастия), возвратный, совершенного вида (невозможны причастия настоящего времени), первого спряжения. Значит, потенциально от него может образоваться только одна форма: очнувшийся.

Крайне редко образуются страдательные причастия настоящего времени от глаголов первого спряжения с основой настоящего времени, оканчивающейся на согласный и равной корню (гнуть, жевать, печь, мыть) и от некоторых глаголов второго спряжения (графить, лудить, смолить и др.), а также от некоторых глаголов первого спряжения, основа которых не равна корню (штемпелевать, тянуть и др.). Глаголы, основа инфинитива которых оканчивается на **-ва-**, а основа

настоящего времени на *-j-*, образуют страдательные причастия настоящего времени от основы инфинитива, а не от основы настоящего времени: *создаj-ут* – основа настоящего времени, *создава-ть* – основа инфинитива: *создава-j-эм-ый*. А вообще страдательные причастия – нерегулярные образования в русском языке.

Редко формы страдательных причастий настоящего времени образуются от глаголов, объект которых выражен не винительным падежом, а другими косвенными падежами: *зависеть* (от кого) – *зависимый*, *руководить* (кем) – *руководимый*. Данные формы образуются, так как в семантике глагола заложено воздействие на предмет (хоть грамматически это не выражается). А вообще страдательные причастия настоящего времени непродуктивны, используются преимущественно в книжной речи.

Формы страдательных причастий прошедшего времени часто утрачивают семантическую связь с соответствующими глагольными формами, теряют значение действия, вида, времени, залога и превращаются, таким образом, в прилагательные: *писаная красавица*, *стреляный воробей*, *тертый калач*.

Возможны случаи, когда суффиксы *-ущ-*, *-ющ-*, *-ащ-*, *-ящ-* или *-вш-*, *-ш-* указывают на действительный залог, а само причастие имеет значение страдательного залога: *строящийся дом*, *готовившееся решение и др.* В этом случае значение страдательного залога (как и у личных глагольных форм) выражается элементом *-ся*.

Упражнение № 62. Подчеркнуть прилагательные волнистой линией, а причастия одной чертой. На примере одного прилагательного и одного причастия из текста показать их общие и отличительные признаки.

Для чуткого, внимательного охотника, умеющего хорошо видеть и слышать, особенную прелесть представляет богатство звуков и голосов в лесу. Необычайно разнообразны эти лесные звуки весною. Вот с надломанной ветки березы упала

прозрачная капля – послышался тонкий хрустальный звон. Под напором жизненных соков шевельнулся вытянутый в стрелку листок, и чуткому уху охотника уже чудится шепот проснувшейся земли. Тысячи таких звуков рождаются весной в ожившем лесу. Сидя на стволе засохшего дерева, дятел пустил звонкую барабанную трель. На макушке березы, покрывшейся дымкой молодой листвы, громко кукует кукушка... Окруженный золотым сиянием солнца, на самой вершине голого дуба, важно надувая зоб, воркует дикий голубь... Только в глухую полночь все примолкает в весеннем лесу. Отойдешь, бывало, от тихо потрескивающего костра, освещающего стволы и ветви ближних деревьев, – глухая, беззвучная накроет тебя тишина.

(М.С. Соколов- Микитов).

Упражнение № 63. Поставить глаголы в форму 3 лица мн. числа. Образовать от них действительные причастия настоящего времени, выделить суффиксы.

Приносить, бушевать, сформировать, верить, веровать, веять, постричь, влечь, заглядываться, клеить, построить, колоться, спрятаться.

Упражнение № 64. Поставить глаголы в форму прошедшего времени мужского рода, образовать от них действительные причастия прошедшего времени, выделить суффиксы.

Забрести, превзойти, превосходить, пристегнуть, развлечь, увянуть, нести.

Упражнение № 65. Из данного списка выделить глаголы, от которых возможно образование страдательных причастий настоящего времени и образовать их. Выделить суффиксы.

Атаковать, брызнуть, вбирать, вдохновлять, взорваться, задремать, дремать, мучить, награждать, привести, привозить, спастись, удваивать, спать, гулять.

Упражнение № 66. Образовать от глаголов страдательные причастия прошедшего времени, выделить суффиксы.

Автоматизировать, аннулировать, спать, возместить, раскрыться, выгрузить, заготавливать, закоптить, обмыть, побелить, пропалывать, испечь, принести, удлинить, уменьшить, прочитать, гулять, жить.

Упражнение № 67. Составить таблицу образования причастий: 1) глагол; 2) спряжение; 3) вид; 4) переходность; 5) действительное причастие настоящего времени; 6) действительное причастие прошедшего времени; 7) страдательное причастие настоящего времени; 8) страдательное причастие прошедшего времени. Образовать все возможные формы причастий.

Расти, угнать, извлекать, войти, ценить, укреплять, казнить, укрепить, возвращать, мелькнуть, возвратиться, поместить, обидеть, раскрыть.

Упражнение № 68. Составить с данными словами предложения, используя их как разные части речи, доказать их отнесенность к соответствующей части речи.

Ведущий, нападающий, обвиняемый, пострадавший, управляющий.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРИЧАСТИЙ

Схема морфологического анализа причастия

I. Определение признаков причастия, характеризующих его как форму глагола.

1. Выделить анализируемое причастие, указать начальную форму и инфинитив глагола, от которого образовано причастие.

2. Определить у причастия глагольные признаки:

- 1) вид;
- 2) возвратность;

- 3) переходность;
- 4) залог;
- 5) время;
- 6) указать основы настоящего (будущего) времени и инфинитива, определить, от какой основы образовано причастие,

II. Определение признаков, общих для причастий и имен прилагательных.

1. Для страдательных причастий – полная или краткая форма.
2. Падеж.
3. Число.
4. Род.

III. Синтаксическая функция.

IV. Орфографические особенности.

Образцы морфологического анализа причастий

Однажды Ваня принес маленькую, выкопанную с корнем березу

I. 1. Березу (какую? что сделанную?) выкопанную – причастие. Начальная форма – **выкопанный**. Образовано от глагола **выкопать**.

2. Причастие:

- 1) совершенного вида;
- 2) невозвратное;
- 3) образовано от переходного глагола, но само является непереходным;
- 4) страдательного залога;
- 5) прошедшего времени; показателем залога и времени является суффикс **-nn-**;

6) основа будущего времени – выкопaj-, основа инфинитива – выкопа-. Данная форма образована от основы инфинитива: выкопа-nn-ую.

II. Причастие употреблено в форме:

1. полной форме;

2. винительного падежа: *принес (что?) березу выкопанную*;

3. единственного числа;

4. женского рода; формальным показателем формы падежа, числа и рода является окончание *-ую*;

III. В предложении выполняет функцию согласованного определения: *березу (какую?) выкопанную*.

IV. Правописание проверяемой безударной гласной О в корне, правописание суффикса –А-, правописание суффикса –НН-, правописание безударного падежного окончания.

Я по речке иду, и боюсь, и смеюсь, по хрустящему льду башмачком прокачусь...

I. 1. Прокачусь по льду (какому? что делающему?) хрустящему – причастие. **Хрустящий** – начальная форма. Образовано от глагола **хрустеть**.

2. Причастие:

1) несовершенного вида;

2) невозвратное;

3) непереходное;

4) действительного залога;

5) настоящего времени; показателем залога и времени является суффикс *-ящ-*;

6) основа настоящего времени – *хруст*`,- основа инфинитива – *хрусте*-. Данная форма образована от основы настоящего времени: *хруст`-ат*.

II. Причастие употреблено в форме:

1. -----

2. дательного падежа: *прокачусь (по чему?) по хрустящему льду*;

3. единственного числа;

4. мужского рода; формальным показателем формы падежа, числа и рода является окончание *-ему*.

III. В предложении выполняет функцию согласованного определения: *льду (какому?) хрустящему*.

IV. Правописание сочетания СТ в корне, правописание безударного падежного окончания –ЕМУ.

Бликом вечерним овеяны горы...

I. 1. Горы (каковы? что сделаны?) овеяны – причастие. Начальная форма – **овеянный**. Образовано от глагола **овеять**.

2. Причастие:

1) совершенного вида;

2) невозвратное;

3) образовано от переходного глагола, но само является непереходным;

4) страдательного залога;

5) прошедшего времени; показателем залога и времени является суффикс **-н-**;

6) основа будущего времени – овеи-, основа инфинитива – овея-. Данная форма образована от основы инфинитива: овея-**-и**.

II. Причастие употреблено в форме:

1. краткой форме;

2. краткая форма по падежам не изменяется;

3. множественного числа; формальным показателем числа является окончание **-и**;

4. в форме множественного числа род не определяется.

III. В предложении выполняет функцию именной части составного именного сказуемого.

IV. Правописание приставки **О**, правописание суффикса **-Я-**, правописание суффикса краткой формы **-Н-**.

Упражнение № 69. Произвести морфологический анализ причастий.

1) От перекопанной земли поднимался пар. 2) Он долго листает в магазине покупаемые книги. 3) Старые дома снесены на нашей улице. 4) Женщина, пришедшая помогать, мыла тарелки. 5) Многое можно услышать в пробуждающемся весеннем лесу. 6) Лунным золотом был осыпан сад.

ДЕЕПРИЧАСТИЕ КАК ФОРМА ГЛАГОЛА

Деепричастие, как и причастие, – атрибутивная форма глагола. Как атрибутивная форма деепричастие совмещает в себе значение двух частей речи – глагола и наречия (значение действия и обстоятельственно-определятельное значение): *покупая* книги, *рассказав* историю, *думая* о будущем. Деепричастие обозначает действие (состояние, отношение) как сопутствующий признак другого действия (состояния, отношения): *Над пустотою **нависая** криво, **вцепясь** корнями в трещины корней, стоит сосна у самого обрыва.*

По грамматическим характеристикам деепричастие во многом сходно с инфинитивом, так как **не изменяется** по наклонениям, временам, лицам, числам и родам. Деепричастие имеет минимум глагольных признаков:

1) деепричастие сохраняет видовые значения глагола: **читая** (несовершенный вид) – **прочитав** (совершенный вид).

2) деепричастие сохраняет глагольное деление на переходные/непереходные и возвратные/невозвратные: **обдумывая** (что?) выступление – **гуляя**; **умывая** (кого?) ребенка – **умываясь**;

3) деепричастие сохраняет глагольную способность управлять зависимыми словами: **рассказывая** (о чем?) о публикации, **выступая** (с кем?) с аккомпаниатором.

Деепричастия не обладают категорией времени, выражаемой морфологически, но в предложении они передают отношение обозначаемого деепричастием дополнительного действия ко времени основного действия, обозначаемого глагольным сказуемым (то есть деепричастия выражают не абсолютное время – по отношению к моменту речи, а относительное время – по отношению к моменту совершения другого действия). Н е с о в е р ш е н н ы й вид деепричастия обычно указывает на одновременность дополнительного и основного действия: Изумленно листья **выпуская**, почки **разжимают** кулачки. С о в е р ш е н н ы й вид деепричастия обычно подчеркивает неодновременность действий: 1) чаще всего он показывает, что действие, обозначаемое

деепричастием, предшествует основному действию: Немного отдохнув, мы пошли дальше.

2) реже он показывает, что действие, обозначаемое деепричастием, следует за основным действием: Мать уложила его в постель, накрыв бледный лоб полотенцем.

С наречием деепричастие объединяется:

1) отсутствием форм словоизменения;

2) примыканием к другим частям речи: идет оглядываясь.

Синтаксическая функция **обстоятельства** также сближает деепричастие с наречием. В предложении деепричастия играют роль различного вида обстоятельств: Рассвет на цыпочки вставал, **высматривая** путь (обстоятельство цели). ...Что стоишь **нагнувшись** под метелью белой? (обстоятельство образа действия). **Опомнившись**, она бросилась к самовару (обстоятельство времени). **Имея** свободное время, можно многое сделать (обстоятельство условия). Мы задержались на вокзале на два часа, **опоздав** на поезд (обстоятельство причины) и т. д.

Образование деепричастий

Деепричастия **н е с о в е р ш е н н о г о** вида образуются от основы настоящего времени при помощи суффикса **-а/-я**: крич-ат – крич-а; клян-ут – клян-я; читај-ут – читај-а. Глаголы, имеющие в инфинитиве суффикс **-ва-**, отсутствующий в основе настоящего времени, образуют деепричастия несовершенного вида от основы инфинитива: отдај-ут – отдава-ть – отдава-ј-а (так образуются и соответствующие причастия).

Деепричастия **с о в е р ш е н н о г о** вида образуются от основы инфинитива при помощи суффиксов **-в-, -вши-, -ши-**: прочита-ть – прочита-в, купи-ть – купи-вши, привез-ти – привез-ши.

В образовании деепричастий есть определенные ограничения. Совсем не образуются деепричастия несовершенного вида: 1) от ряда односложных глаголов, не имеющих в основе настоящего времени гласных звуков (ждут,

лгут, врут, пьют, льют, быют, трут, мнут и др.); 2) от глаголов с чередованием конечных согласных основы з/ж, с/ш (вязать – вяжу, писать – пишу, плясать – пляшу и др.); 3) от глаголов на *-чь* (печь, беречь, мочь, жечь, стричь и др.); 4) от глаголов несовершенного вида с суффиксом *-ну-* (вянуть, мерзнуть, сохнуть, зябнуть и др.); 5) от глаголов *бежать, гнать, звать, лезть, петь, хотеть*.

Упражнение № 70. Выделить основы инфинитива и настоящего/будущего времени, образовать соответствующие деепричастия, указать суффиксы деепричастий.

Возникнуть, вымокнуть, завизжать, изгонять, издавать, воевать, найти, обламывать, ошибиться, сдаться, эмигрировать.

Упражнение № 71. Определить вид деепричастий, установить значение времени, указать синтаксическую функцию деепричастий.

1) А мы, бывшие вспоминая беды и видя в каждом подвиге звезду, живем, трудясь во имя той победы, что навсегда искоренит вражду. 2) На пороге старости твоей будешь счастлив, сохранив друзей. 3) А я свое счастье найду, опять приступая к труду. 4) Музыка возникла и, ликуя, поплыла над тихой землей. 5) Уходит день, становясь вчерашним. 6) Солдаты спали на земле на елочном лапнике, тесно прижавшись друг к другу. 7) Артем, выслушав приказ, поспешил домой. 8) Выйдя на опушку леса, я остановился и глубоко вздохнул.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ДЕЕПРИЧАСТИЯ

Схема морфологического анализа деепричастия

I. Определение признаков деепричастия, характеризующих его как форму глагола.

1. Выделить анализируемое деепричастия, указать инфинитив глагола, от которого образовано деепричастие.

2. Определить у деепричастия глагольные признаки:
- 1) вид;
 - 2) возвратность;
 - 3) переходность;
 - 4) временное значение;
 - 5) указать основы настоящего (будущего) времени и инфинитива, определить, от какой основы образовано деепричастие.

II. Синтаксическая функция.

III. Орфографические особенности.

Образцы морфологического анализа деепричастий

Он коротко остриг волосы, обнажив плоский череп.

I. 1. Остриг (что сделал?) **обнажив** – деепричастие. Образовано от глагола **обнажить**.

2. Деепричастие:

- 1) совершенного вида;
- 2) невозвратное;
- 3) переходное: *обнажив (что?) череп*;
- 4) время действия деепричастия следует за временем основного действия;
- 5) основа будущего времени – обнаж, основа инфинитива – обнажи. Данное деепричастие образовано от основы инфинитива: обнажи-в.

II. В предложении выполняет функцию обстоятельства следствия: *остриг (с каким следствием?) обнажив плоский череп*.

III. Правописание гласной О в приставке, правописание проверяемой гласной А в корне, правописание сочетания ЖИ, правописание суффикса деепричастия В.

Я еду наконец, сидя на удобной скамье, как в комнате.

I. 1. Еду (что делаю?) **сидя** – деепричастие. Образовано от глагола **сидеть**.

2. Деепричастие:

- 1) несовершенного вида;

- 2) невозвратное;
- 3) непереходное;
- 4) время действия деепричастия совпадает со временем основного действия;
- 5) основа настоящего времени – сид`, основа инфинитива – сиде-. Данное деепричастие образовано от основы настоящего времени: сид`-а.

II. В предложении выполняет функцию обстоятельства образа действия: *еду (каким образом?) сидя на удобной скамье.*

III. Правописание суффикса деепричастия Я.

Упражнение № 72. Произвести морфологический анализ деепричастий.

1) ...Гусь тяжелый, задумав плыть по лону вод, ступает бережно на лед. 2) Мать несколько раз оборачивается, взмахивая платком. 3) Коснувшись солнышка весной, земля отдаст своё волненье глубокой радости людской.

Контрольная работа № 4.

Морфологический анализ глагольных форм.

Задание: произвести морфологический анализ всех глагольных форм.

Вариант № 1. Потерявший дорогу Сергей начал рассеянно оглядываться. – Не учи меня!

Вариант № 2. Мы ели просяную кашу, густо политую коровьим маслом. Рассекая тихоокеанскую волну, корабль мчится к японским берегам.

Вариант № 3. Расставшись с Максимом Максимычем, я живо проскакал ущелье. Если бы мы сумели уговорить отца на эту поездку!

Вариант № 4. Марья Алексеевна поморщилась бы, увидев, что здесь нет выгоды. Я познакомился с ним в действующем на Кавказе отряде.

Вариант № 5 – Христом богом прошу – уйди! Дорога вилась по косограм, густо заросшим дубами и кленами.

Вариант № 6. Осенью этого года я уехал в Казань, тайно надеясь, что там пристроюсь учиться.

Вариант № 7. Гости почтительно слушали бабушку, сидевшую в глубоком кресле, перемигиваясь между собой. – Ступай-ка, Пашка, своей дорогой.

Вариант № 8. Чуть шелестят листья берез, едва колеблемые ветром. Прочитав мой рассказ, напишите мне.

Вариант № 9. Лидия присела на стул, бросив зонт на диван. Вы бы лесом шли – в лесу гулять приятнее.

Вариант № 10. Богат, хорош собою, Ленский везде был принят как жених. Возвратясь домой, она подбежала к окошку, – офицер стоял на прежнем месте.

Вариант № 11. Чтоб эту истину понять еще ясней, Послушай басенки моей. Лошадка запряжена в легковые сани. Ты бы хоть старый плащик накинул.

Вариант парой лошадей. Деревья радостно трепещут, Купаясь в небе голубом.

Вариант № 13. Молодой Дубровский хотел заняться делами. Дремлет над морем полярная ночь. Снежные тучи принесены циклоном.

Вариант № 14. Не нарушаемая даже шелестом сухих листьев тишина простиралась в лугах. Солнце блестит по-прежнему, освещая до самого горизонта площадь океана.

Вариант № 15. Со старого русла реки поднимаются стаи гусей и уток, испуганных приближением самолета. Сделав разворот, самолет снизился на площадку посреди леса.

Вариант № 16. Я смотрел на птиц, летевших на юг. На этот раз отнесите книги вы сами. – Строиться немедленно!

Вариант № 17. Гости отправились в комнаты, для них отведенные. – Ты меня подожди около дома. – Молчать!

Вариант № 18. Привыкнув к маленьким удачам, сопровождавшим ее всю дорогу, Поля покорила чудесному вмешательству. Книги в библиотеке выдает высокая черноглазая девушка.

Вариант № 19. Прилетев на место, гуси шумно опускаются на воду. Со спиннингом вы поймали бы больше рыбы. Все деревья в скверике повалены бурей.

Вариант № 20. Не умолкая ни на миг, плещут волны. – Родилась я, милые внуки мои, под Киевом, в тихой деревне. На окраине города создан для детей спортивный комплекс.

Вариант № 21. Коснувшись земли, самолет катится по утоптанному тысячами ног лугу. Сейчас в лугах убрали уже всё сено.

Вариант № 22. Она открыла дверь, впустив в коридор свет из комнаты. Вдали по-прежнему машет крыльями мельница, и всё чаще она похожа на маленького человечка, размахивающего руками.

Вариант № 23. Выбрав где-нибудь сухой песчаный берег, я приказывал лодочнику причаливать к нему. У города все посты заняты врагом.

Вариант № 24. Он пел в разрушенном Берлине всё, что когда-то пел в Испании... Самгин сердито хмурился, подбирая слова для резкого ответа. Намажь хлеб маслом!

Вариант № 25. Каменщики, строящие дом, работают быстро и уверенно. Чуть свет я, наскоро напившись чаю, пускался в путь.

Вариант № 26. На площади устроена карусель. На деревьях лежали пушистые хлопья снега. Вот бежит дворовый мальчик, в салазки Жучку посадив...

Вариант № 27. Лежа на спине, я видел плывшие в небе облака. Я модный свет ваш ненавижу...

Вариант № 28. Сидя в безлюдном уголке парка, я предаюсь воспоминаниям. Он внимательно смотрел на актера, игравшего главного героя.

Вариант № 29. Вода в пустыне задержана. Прекратите вы, наконец, этот спор! Проснувшись очень рано, мы собираемся в дорогу.

Вариант № 30. За один раз дерева не срубишь. Северный ветер, усиливавший мороз, постепенно стих. «Лежать! Воздух!»

Вариант № 31. Ты представь, что за тобою полоса пограничная идет. Эти книги только вчера выпущены. – Стоять!

Вариант № 32. Верь в слово – слово не подведет. Ее толстые косы лежали сплетенные вокруг головы.

Вариант № 33. «Закончила бы ты сегодня работать пораньше...» – осторожно говорит Павел. Все товары только сегодня куплены.

Вариант № 34. «Я хотел бы встретиться с редактором». – «Попытайтесь». Была Москва пургой занесена.

Вариант № 35. Дама везла только что услышанную новость с огромным желанием скорее сообщить её. Клубами черный дым несется к облакам.

Вариант № 36. Он начал надевать синий пиджак, украшенный медальками и значками. Тут он замечает в потемках огонек.

Вариант № 37. Дня через два, выходя с графией к карете, она опять его увидела. – Пошел бы дождь! – мечтательно говорит Павел.

Вариант № 38. Осенью вы видели бы желтеющие в рощах липы. Он вздрагивает, глядя на это окно.

Вариант № 39. – Василий Федорович, вы мне посоветуйте что-нибудь. Грохот ближнего боя еще осенью поднял медведя из берлоги, нарушив его зимнюю спячку. Миллионы гектаров исхожены им за время работы агрономом.

Вариант № 40. «Дня через два ты бы съездил к отцу», – осторожно начинает просить мать. «Стой!»

Вариант № 41. Любоваться человеком я учился у многих. – Нарисовала бы я эту красоту, – говорит она.

Вариант № 42 – Идите, – повторил он, глядя на карту. Верхушка у елки сломана.

Вариант № 43. «Не пробраться», – говорит он. – «Да, у города все посты окружены врагом», – отвечал старшина.

Вариант № 44. От перекопанной земли поднимался парок, тающий в воздухе. «Стоять!»

НАРЕЧИЕ

Наречие – знаменательная неизменяемая часть речи, которая выражает грамматическое категориальное значение признака действия (состояния), признака признака или признака предмета.

Наречие может обозначать признак действия или состояния, выраженного глаголом (ехать *налегке*, спать *чутко*, шептать *громко*); признак другого признака, выраженного прилагательным (*очень* красивый цветок, *весьма* умный ребенок); признак обстоятельства, выраженного наречием (*слишком* высоко взлететь, *чересчур* легко решить). В редких случаях наречие может обозначать и признак предмета (наречие может сочетаться только с некоторыми семантическими группами существительных):

1) с отглагольными существительными, сохранившими сочетаемость глагола (повернуть налево – поворот *налево*, ехать шагом – езда *шагом*);

2) при сочетании с существительными, близкими по значению прилагательным (совсем маленький – *совсем* дитя, почти старый – *почти* старик);

3) при употреблении словосочетания без глагола (сварить кофе по-турецки – кофе *по-турецки*, сварить яйца вкрутую – яйца *вкрутую*, отрастить бороду клинышком – борода *клинышком*).

По своим лексическим значениям наречия весьма разнообразны. Они могут обозначать качества признака (*вежливо, неустанно*), меру и степень его проявления (*совсем, чуть-чуть*), место и время его реализации (*там, здесь, весной, тогда*) и т. д. Поэтому для выделения наречий используется целая серия вопросов: Как? Каким образом? До какой степени? С какого времени? Когда? Где?

Основным морфологическим признаком наречий является их неизменяемость: наречия несклоняемые и неспрягаемые слова. Отсутствие форм словоизменения – особый морфологический признак, по которому наречия противопоставляются другим знаменательным частям речи.

Исключение составляет лишь группа качественных наречий, имеющих грамматическую категорию степени сравнения (наречия с суффиксами О/Е, образованные от качественных прилагательных).

Наречия сочетаются с другими знаменательными частями речи посредством особой, формально не выраженной связи примыкания. Основная синтаксическая функция наречий – функция обстоятельства: Широко ты, степь, пораскинулась (обстоятельство образа действия); Ночью прошел дождь (обстоятельство времени); Вдалеке виднеется белый дом (обстоятельство места). Реже наречия функционируют как несогласованные определения: У него были стальные, немного навыкате глаза. На завтрак подавали яйца вмятку. Еще реже наречия выступают в функции именной части составного именного сказуемого: У нас тогда всё было пополам. Лошади наготове. Пальто дочке впору.

Образуются наречия почти от всех частей речи. С у ф ф и к с а л ь н ы м способом наречия образуются от основ имен прилагательных: внезапн-ый – внезапно, певуч-ий – певуче, творческ-ий – творчески. П р е ф и к с а л ь н о – с у ф ф и к с а л ь н ы м способом наречия образуются от основ имен прилагательных, имен числительных, местоимений: делов-ой – по-деловому, ручн-ой – вручную, дво-е – вдвоём и надвое, свой – по-свойски. П р е ф и к с а л ь н ы м способом наречия образуются преимущественно от наречий же: *всегда* – *навсегда*, *светло* – *засветло*, *вчера* – *позавчера*.

А д в е р б и а л и з а ц и и – переходу других частей речи в класс наречий – подвергаются словоформы имен существительных (*вечером*, *весной*, *рядом*), глаголов в форме наречия (*молча*, *сидя*, *шутя*).

Лексико-грамматические разряды наречий

Лексико-грамматические разряды наречий классифицируются по двум основаниям, связанным прежде всего с характером значения наречий:

1. В соответствии со способом обозначения признака наречия делятся на **знаменательные** и **местоименные (указательные)**. **Знаменательные** наречия непосредственно называют данный признак, к этой группе относится подавляющее большинство наречий: *весело, дружески, по-старому, вдвоем, сгоряча, вчера и др.* **Местоименные** наречия не называют непосредственно признак, а лишь указывают на него. Их значение сходно со значением некоторых местоименных слов, и многие из них образованы от местоимений. К местоименным относится небольшая группа наречий: *там, здесь, туда, так, затем, везде, всюду, всегда, по-всякому, когда-то, где-то, нигде, негде, где, зачем, куда, по-своему, много.*

2. По значению выделяется два лексико-грамматических разряда наречий: **определительные** и **обстоятельственные**. **Определительные** наречия обозначают внутренние качества, свойства признака, способ осуществления признака, интенсивность его проявления и т. д.: *красиво, потрясающе, по-домашнему, слегка, дружески, вдвое.*

Определительные наречия делятся на три группы:

1) **качественные** наречия отвечают на вопрос как? и определяют признак со стороны его качества. В словообразовательном плане они соотносятся с прилагательными и причастиями: *быстро, бойко, громко, весело, подло, дружески, иронически, блестяще, вызываяще, удручающе и др.* Их грамматическая особенность – наличие степеней сравнения и форм субъективной оценки.

2) **количественные** наречия отвечают на вопросы сколько? как много? до какой степени? и дают количественную характеристику признака, меру его качества или степень интенсивности: *весьма, гораздо, очень, почти, слегка, слишком, совершенно, чуть-чуть, вдвое, втрое, дважды, трижды и др.* Некоторые наречия могут выступать в предложениях то в значении качественных, то в значении количественных: *Я страшно устал (количественное) – Он*

страшно смотрит (качественное). Это наречия *бешено, дико, грандиозно, легко, ужасно* и др.

3) наречия **способа действия** отвечают на вопросы как? каким образом?; по значению они сходны с качественными, но в отличие от них соотносятся главным образом с существительными и не имеют степеней сравнения. Данные наречия называют, каким способом или образом осуществляется признак: *вброд, вплавь, наизнанку, наперебой, ощупью, шепотом, по-нашему, по-новому, по-медвежьи, по-братски*.

Обстоятельственные наречия характеризуют признак путем указания на внешние условия его осуществления (время, место, цель, причину): *вчера, сегодня, позади, поневоле, назло, исстари, оттуда, рано, всегда*.

Обстоятельственные наречия делятся на четыре группы:

1) наречия **времени** отвечают на вопросы когда? как долго? и обозначают момент реализации признака или длительность его существования: *завтра, сейчас, теперь, поздно, тогда, ежедневно, ежечасно, годами, неделями, вчера* и др.

2) наречия **места** отвечают на вопросы где? куда? откуда? и характеризуют признак по его положению в пространстве: *рядом, внизу, вдалеке, везде, влево, сверху, изнутри, нигде, оттуда* и др.

3) наречия **причины** отвечают на вопрос почему? и называют причину или мотив признака: *сгоряча, сдуру, со зла, сослепу, поневоле* и др.

4) наречия **цели** отвечают на вопрос зачем? и обозначают цель, которую преследует реализация признака: *нарочно, на смех, умышленно, назло* и др. Между группами обстоятельственных наречий тоже может отсутствовать четкая граница: *Сейчас* я расскажу сказку (время) – *Сейчас* же за домом – трамвайная остановка (место).

Степени сравнения и степени качества наречий

Качественные наречия, подобно качественным прилагательным, способны образовывать степени сравнения.

Формы сравнительной степени наречий образуются:

1) **синтетическим** способом – с помощью суффиксов **-ее-**, **-ей-**, **-е-**, **-ше-** только от наречий с суффиксом -о-: больно ударить – *больнее* ударить, сильно любить – *сильней* любить, громко кричать – *громче* кричать, рано вставать – *раньше* встать;

2) **аналитическим** способом, с помощью слов *более*, *менее* от всех качественных наречий: *более* удобно, *более* выгодно, *более* дружески, *более* систематически. Эти формы во многом повторяют соответствующие формы имен прилагательных, в том числе и по возможности образовывать супплетивные формы: выступить хорошо – выступить *лучше*, ведет себя хорошо – ведет себя *хуже*.

Формы превосходной степени образуются у наречий, как правило, аналитически – сочетанием соответствующих наречий со словами «наиболее» и «наименее»: *наиболее часто* обращаться, *наименее сложно* добраться. Значение превосходной степени передается также сочетаниями сравнительной степени наречий с местоимениями *всего* (если речь идет о неодушевленном предмете) и *всех* (если речь идет об одушевленном предмете): *Больше всего* я люблю апрель. Он знает о Тихом океане *больше всех* в классе.

Синтетические формы превосходной степени наречий с суффиксами *-айше-*, *-ейше-* (*нижайше*, *строжайше*, *покорнейше*, *подробнейше*) в современном языке считаются малопродуктивными и почти не употребляются.

Качественные наречия также могут образовывать формы субъективной оценки. Такие формы образуются, как и соответствующие формы прилагательных, с помощью суффиксов *-оват-*, *-еват-*, *-оньк-*, *-еньк-*, *-енечк-*, *-онечк-*: *скучновато*, *рановато*, *тихонько*, *легонько*, *тихонечко*, *легонечко*. Возможно образование форм субъективной оценки

и с помощью приставок: *превкусно, премило, прелюбопытно, архиглупо, архинелепо, сверхмодно, сверхгениально.*

Упражнение № 73. Указать наречия вместе со словами, к которым они примыкают. Определить разряд наречий по значению. Указать их синтаксическую роль.

1) Юность комсомольскую вовек не позабыть. 2) Волнистыми клубами дым валил вверх, и на этом фоне город, хорошо освещенный солнцем, выглядел трагически. 3) Удивительно чист воздух над озером. 4) И зачем ты бежишь торопливо за промчавшейся тройкой вослед? 5) Отчего волна морская так мне дорога? 6) Какая-то делегация нарочно въезжала на площадь с песней. 7) Тулин заказал шашлык по-карски. 8) Однажды, видимо спросонок, упала мышь в пивной бочонок. 9) Издалека долго течет река Волга. 10) Луна едва еще показалась над озером. 11) И бури ему нипочем.

Упражнение № 74. Определить, от каких частей речи и каким способом образованы наречия. Выделить словообразовательные морфемы.

Боком, быстро, иронически, издали, далеко, по-пустому, вдвое, молча, угрожающе, негде, по-нашему, по-волчьи, вчетвером, шутя, послезавтра.

Упражнение № 75. Определить, от всех ли прилагательных можно образовать наречия с суффиксами О/Е. Если возможно, образовать наречие, если невозможно – указать причину.

Актуальный, алмазный, братский, веселый, гневной, грозный, железный, живой, летний, рыбный, усталый, щедрый.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НАРЕЧИЯ

Схема морфологического анализа наречия

1. Начальная форма (для качественных наречий, если они употреблены в сравнительной или превосходной степени).
2. Разряд по способу обозначения признака (знаменательное или местоименное).
3. Разряд по значению, группа разряда.
4. Степень сравнения (для качественных наречий).
5. Синтаксическая функция.
6. Способ словообразования (для производных наречий).
7. Орфографические особенности.

Образцы морфологического анализа наречий

Деревья весело шумели, когда вернулась к нам весна.

1. Шумели (как?) весело. **Весело** – наречие.
2. Наречие знаменательное.
3. Наречие определительное, качественное.
4. Положительная степень сравнения
5. обстоятельство образа действия: *шумели (как?) весело.*
6. Способ словообразования – суффиксальный: весел-ый – весело.
7. Правописание проверяемой безударной гласной Е в корне, правописание суффикса наречия –О.

Езда шагом скоро ей наскучила.

1. Езда (как? какая?) шагом. **Шагом** – наречие.
2. Наречие знаменательное.
3. Наречие определительное, способа действия.
4. -----
5. Несогласованное определение: *езда (какая?) шагом;* также может рассматриваться как обстоятельство способа действия: *езда (каким способом?) шагом.*
6. Способ словообразования неморфологический, лексико-грамматический (адвербиализация): любоваться шагом военных – ехать *шагом*, езда *шагом*.

7. Правописание безударной гласной О в суффиксе.

Упражнение № 76. Произвести морфологический анализ наречий.

1) Примитивно мыслите, товарищи!. 2) С именем твоим известным я сердечно встречен повсеместно и по-братски понят глубоко. 3) А ветер дул все настойчивее.

СЛОВА КАТЕГОРИИ СОСТОЯНИЯ

Слова категории состояния (СКС) – это класс знаменательных слов, которые обозначают независимый признак (состояние), не имеют форм словоизменения и выполняют вместе со связочным глаголом *быть* (материально выраженным или нулевым) функцию главного члена безличного предложения: На улице *холодно, пасмурно*. Ему было *нелегко* работать с нами. До дома еще *далеко*. Одному всегда *плохо*.

В настоящее время вопрос о статусе и объеме СКС до конца еще не решен в науке. Существуют и другие названия данного грамматического класса слов: **«предикативные наречия»**, так как по форме СКС схожи с наречиями и выполняют в предложении роль главного члена, и **«безлично-предикативные слова»**, так как СКС выступают главными членами безличных предложений. Однако термин **«слова категории состояния»** лучше других определений отражают семантику данного класса слов.

В школьной грамматике СКС как самостоятельная часть речи не выделяется: часть слов (омонимичных наречиям) рассматриваются как разновидность наречий, другая часть слов (омонимичных существительным) рассматриваются как существительные.

Лексическое значение слов категории состояния заключается в выражении состояния живого существа, окружающей среды или природы: Мне *холодно*. Сегодня *жарко*. В комнате *людно*. Нам *неохота* было уходить. *Стыд* и *срам* тебя слушать!

Ядро слов категории состояния составляют слова с суффиксом *-О*, обозначающие: 1) состояние окружающей среды, обстановки: *дымно, жарко, мокро, людно, прохладно, пусто, сыро, темно, светло, шумно* и др.; 2) физическое состояние живого существа: *дурно, зябко, холодно, жарко, тошно* и др. 3) эмоциональное состояние живого существа: *весело, грустно, досадно, обидно, печально, радостно, смешно, страшно* и др.; 4) пространственные и временные отношения:

высоко, близко, далеко, узко, широко, поздно, долго, рано и др. 5) зрительные и слуховые восприятия: *видно, слышно*. 6) СКС, выражающие модальные отношения, составляют особую группу в русском языке: среди них есть слова, которые не являются омонимичными никакой знаменательной части речи в современном русском языке: *должно, можно, надо, необходимо, нужно, нельзя, невозможно, неохота, недосуг, пора, лень* и др. Большинство приведенных слов омонимически совпадают с наречиями и краткими прилагательными среднего рода и могут быть отграничены от них только в соответствующих контекстах: Мне сегодня дурно. Он вел себя дурно. Его поведение дурно.

В класс СКС также включен ряд слов, которые являются омонимичными именам существительным: *стыд, срам, страх, лень, охота (неохота), грех, время, жаль, пора* и др. Некоторые из них сейчас функционируют только как СКС (*жаль, неохота, недосуг*), остальные являются омонимами существительным (Лето – прекрасное время для отдыха – Уже время ехать). Такие СКС перестают изменяться по падежам и числам и теряют значение рода, о чем говорит их употребление со связкой среднего рода: На улице стояла прекрасная пора. Нам уже пора было ехать.

Морфологические признаки СКС заключаются в том, что они: 1) несклоняемые и неспрягаемые, то есть неизменяемые слова; 2) слова с суффиксом -о образуют степени сравнения, омонимичные формам прилагательных и наречий: В классе красивей, чем в коридоре. Даша красивей сестры. Сергей рисует красивей брата.

Возможно и аналитическое образование сравнительной и превосходной степеней СКС: Сегодня *более тепло*, чем вчера. *Теплее всего* было 12 июля. *Обиднее всего* из-за того, что он даже не извинился. По данным признакам СКС сближаются с наречиями, однако по двум другим морфологическим признакам слова категории состояния сближаются с глаголами. 3) СКС обладают формами наклонения, которые формально выражаются как и формы наклонения глаголов: *Было холодно*

(изъявительное наклонение), *Было бы* холодно – мы бы остались дома. *Пусть будет* холодно! 4) СКС обладают формами времени, которое выражается при помощи глагола-связки *быть* и вспомогательных глаголов *делаться, казаться, становиться* и других; отсутствие глагола-связки и вспомогательных глаголов является показателем настоящего времени: Сегодня холодно. Завтра будет холодно. Вчера было холодно. Завтра станет холодно.

К синтаксическим признакам слов категории состояния относятся: 1) СКС функционируют как главные члены безличных предложений (такие предложения не допускают слов в именительном падеже в качестве подлежащего): Холодно и сыро. Летом было жарко. Ребенку весело. Работать мне лень. 2) СКС не определяют никаких слов, в отличие от наречий и прилагательных: И *скучно* и *грустно*, и некому руку подать в минуту душевной невзгоды... (СКС). Выражение его лица *скучно* и *грустно* (выражение лица каково? – краткое прилагательное среднего рода). Он *скучно* рассказывал о поездке и *грустно* вздыхал (рассказывал как? скучно, вздыхал как? грустно – наречия). 3) СКС могут управлять существительными и местоимениями, чаще всего в дательном, родительном и предложном падежах: *Ему легко* и *свободно*. *У нас уютно*. *В лесу страшно*. *На небе пасмурно*. Даже если речь в предложении идет о субъекте, этот субъект не может быть обозначен формой именительного падежа, обычно он обозначается формой дательного падежа: *Вам будет весело*. *Мне радостно*. 4) СКС могут сочетаться с зависимым инфинитивом, который входит в состав главного члена безличного предложения: Нам уже можно уходить. Пора было заканчивать урок. Радостно встречать праздник с друзьями.

Упражнение № 77. Выделить слова категории состояния, указать их значение и синтаксическую роль. Определить, от каких частей речи они образованы.

1) Зимний вечер на исходе. Морозно. 2) Я стою на перекрестке. Мне тревожно. 3) Грустно в нашем саду. 4) Россию нельзя позабыть. 5) Пора заре надеть цветной наряд. 6) Мне надобно идти. 7) В комнате тихо. 8) «На счастье грех роптать», – Жужутка отвечает. 9) Шалун уж заморозил пальчик: ему и больно и смешно, а мать грозит ему в окно. 10) Лежит земля. Студено ей и душно... 11) И радостно сердцу, и больно, и стало чего-то вдруг жаль. 12) Скоро полдень. Пить охота. 13) Досуг мне разбирать вины твои, щенок!

Упражнение № 78. Указать, в каких предложениях использованы наречия, в каких – СКС, в каких – краткие прилагательные среднего рода или прилагательные в сравнительной степени, в каких – имена существительные, омонимичные СКС. Доказать отнесенность слов к соответствующей части речи.

1) В воздухе тихо, тепло, белый туман за прудами. 2) Мне грустно и легко, печаль моя светла... 3) Кто-то «ура» прокричал; подхватили громче, дружнее, задорнее. 4) Приди, открой балкон – как небо тихо... 5) Так увидимся мы вскоре, а теперь пора нам в море. 6) Каштанке было приятно видеть своего хозяина. 7) Как грустно мне твое явление, весна, весна, пора любви... 8) Прихвастнуть любил – этот грех за ним водился. 9) Леню мне все это тебе рассказывать. 10) Серые глаза горбуна стали больше, круглее, беспомощней. 11) К ней дамы подвигались ближе. 12) Чем сильнее мороз, тем крепче спит медведь. 13) В избах темно от угара. 14) Туманно и тихо в степи. 15) Чиста небесная лазурь, Теплей и ярче солнце стало. 16) Легко и бледно небо голубое, поля в весенней дымке... 17) С той поры мне час от часу становилось лучше. 18) Он разлучен с подружкой был своей, ему тошнее всех в неволе. 19) Дело для всякого найдется, коли лень не подкрадется. 20) И всех ярче и милее светит тут одна звезда. 21) Тяжко тому жить, кто от работы бежит. 22) Страшно дело до начала. 23) Всякое дело терпением одолеть можно. 24) Там солнце

кажется светлей, там радостней весна золотая. 25) Вечера проходили у нас гораздо веселее, чем дни. 26) Куй железо, пока горячо. 27) Пчела далеко за каплей летит. 28) После дела гуляй смело. 29) Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. 30) Всякое дело концом красно.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЛОВА КАТЕГОРИИ СОСТОЯНИЯ

Схема морфологического анализа слова категории состояния

1. Начальная форма (для качественных СКС, если они употреблены в сравнительной или превосходной степени).
2. Разряд по значению.
3. С какой частью речи соотносится.
4. В какой форме употребляется:
 - а) наклонение;
 - б) время.
5. Степень сравнения (для качественных СКС).
6. Синтаксическая функция.
7. Орфографические особенности.

Образцы морфологического анализа слов категории состояния

Мне хорошо среди вас.

1. **Хорошо** – слово категории состояния.
2. Качественное, обозначает психическое состояние человека.
3. Соотносится с наречием и кратким прилагательным среднего рода на -о.
4. Употребляется в форме:
 - а) изъявительного наклонения;
 - б) настоящего времени; формальный показатель наклонения и времени – нулевая связка.
5. Положительная степень сравнения.

6. Главный член односоставного безличного предложения.

7. Правописание непроверяемой и проверяемой безударных гласных О в корне.

В зале стало как-то светлее.

1. Светлее – слово категории состояния. Начальная форма – **светло**.

2. Качественное, обозначает состояние окружающей среды.

3. Соотносится с наречием и кратким прилагательным среднего рода на -о.

4. Употребляется в форме:

а) изъявительного наклонения;

б) прошедшего времени; формальный показатель наклонения и времени - вспомогательный глагол *стало* в форме прошедшего времени.

5. Простая сравнительная степень, формальный показатель – суффикс -ее.

6. Вместе со вспомогательным глаголом *стало* выполняет функцию главного члена односоставного безличного предложения.

7. Правописание проверяемой безударной гласной Е в корне, правописание суффикса сравнительной степени –ЕЕ.

Нужно нового человека по-новому делать.

1. **Нужно** – слово категории состояния.

2. Модальное, обозначает необходимость действия.

3. В современном русском языке не соотносится ни с какой частью речи.

4. Употребляется в форме:

а) изъявительного наклонения;

б) настоящего времени; формальный показатель наклонения и времени – нулевая связка.

5. Не имеет степеней сравнения.

6. Вместе с зависимым инфинитивом *делать* выполняет функцию главного члена односоставного безличного предложения.

7. Правописание безударной гласной О на конце слова.

Упражнение № 79. Произвести морфологический анализ слов категории состояния.

1) Жаль мне смотреть на неё, пойми ты это. 2) Но стало страшно вдруг Татьяне... 3) Мне здесь прекрасно... темно и сыро! 4) Охота тебе лгать? 5) Мне трудно было стрелять первому... 6) Моей больной все хуже становилось, хуже...

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Служебные слова играют очень важную роль в грамматическом строе русского языка: они служат для выражения различного рода отношений между словами в словосочетании и предложении или устанавливают отношения между целыми предложениями, а также вносят дополнительные оттенки в значение самостоятельных слов: *В лесу сумрачно и прохладно. Я вспомнил, что мы уже встречались. Вы не знали об этом выступлении?* В отличие от знаменательных слов, служебные слова: 1) не обладают номинативной функцией (способностью называть предметы, признаки, действия и т. д.), то есть не имеют самостоятельного лексического значения; 2) не могут быть грамматическими членами предложения; 3) не могут самостоятельно составлять предложения; 4) не членятся на морфемы; 5) не обладают грамматическими категориями; 6) чаще всего не имеют ударения; 7) не изменяются. В.В. Виноградов, подчеркивая различия знаменательных и служебных слов, знаменательные слова называет «части речи», а служебные – «частицы речи» и «служебные слова».

Предлог

Предлог – это служебное слово, выступающее при различных падежных формах существительных (а также части местоимений и числительных) для выражения их отношения к другим словам (именам, глаголам, местоимениям, наречиям), с которыми они сочетаются в речи: готовиться *к* экзамену, далеко *от* города, низко *над* землей, привет *из* Москвы, голый *до* пояса, каждый *из* нас, работать *до десяти* и т. д. Предлоги связывают между собой компоненты словосочетания и неоднородные члены предложения (в отличие от союзов, которые соединяют однородные члены предложения и части сложного предложения).

Употребление предлогов тесным образом связано с падежными формами и распределено между этими формами

определенным образом. Существуют предлоги, которые употребляются только с одним падежом: **до** – родительный падеж (долететь **до** города), **к** – дательный падеж (подбежать **к** машине), **над** – творительный падеж (лететь **над** лесом). В то же время ряд предлогов может употребляться с несколькими падежами: **в, на** – винительный и предложный падежи (идти **в** школу, быть **в** школе, сесть **на** стул, сидеть **на** стуле), **с** – с родительным, винительным и творительным падежами (скатиться **с** горки, мужичок **с** ноготок, кошка **с** котятками) и т. д. Каждая падежная форма, как правило, допускает при себе не один, а несколько предлогов (например, родительный падеж – **из, из-за, из-под, от, с, до, у, без, для, ради**. При этом каждая форма не допускает при себе какие-то предлоги (например, родительный падеж – **к, по, в, за, на, о, под**). При употреблении словосочетаний определенной предложно-падежной формы может требоваться глагол, подчиняющийся себе имя (скучать **по**..., подходить **к**..., отойти **от**..., думать **о**... и т.д.)

По своим значениям предлоги образуют определенные группы, из которых главными являются: 1) пространственные (локальные) (**перед, над, возле, вокруг** и др.) 2) временные (темпоральные) (**до, после, в течение, в продолжение** и др.), 3) причинные (**ради, благодаря, ввиду** и др.), 4) целевые (**с целью, за, для, по, на** и др.). Наиболее древними значениями являются пространственные, из которых постепенно развились и другие.

Кроме основных групп выделяются еще несколько групп: 5) объектные (**о, про, по**), 6) сравнительные (**наподобие, с**), 7) со значением совместности (**с, при**). Некоторые предлоги могут совмещать ряд несколько значений: **через** – пространственные и временные (лететь **через** Москву, вернуться **через** час); **за, по, под, из, от, в на** совмещают причинные, пространственные и временные значения (войти **в** дом, проснуться **в** полночь, сгорать **от** стыда, отъехать **от** города, заниматься **от** восьми **до** двенадцати).

Грамматическая связь между подчиняющим и зависимым словом в подавляющем большинстве случаев передается

не только при помощи предлога, но и флексии зависимого слова (думать *о* фильме, всматриваться *в* лица. Исключение – случаи с неизменяемыми словами в сочетании (думать *о* кино, всматриваться *в* кенгуру).

По своему происхождению и строению предлоги делятся на п е р в о о б р а з н ы е и п р о и з в о д н ы е.

Так называемые п е р в о о б р а з н ы е (первичные, непроизводные) предлоги образуют небольшую группу: *без (безо), в (во), до, для, за, из (изо), из-за, из-под, к (ко), над (надо), о, от (ото), по, под (подо), перед, при, про, ради, с (со), у, через (чрез)*. Эти предлоги существуют в русском языке исконно; большинство из них внешне подобны приставкам и, видимо, имеют общее с приставками происхождение (но не все: не имеют соотносительных приставок, например, *для, к ради* и др.). Помимо внешнего подобия, между непроизводными предлогами и приставками наблюдается и функционально-семантическое соответствие, то есть в ряде случаев употребление предлога при глагольной форме согласуется с приставкой: *добежать до* дома, *съехать с* горы, *зайти за* дом.

Вторую группу образуют п р о и з в о д н ы е предлоги, образованные от знаменательных частей речи в результате их перехода в предлоги. Эта группа более многочисленна и подразделяется на разряды в зависимости от генетического родства с той или иной частью речи. При этом выделяются: 1) о т н а р е ч н ы е (наречные) предлоги: *вблизи, вдоль, внутри, вокруг, впереди, кругом, мимо, напротив, около, позади, вопреки, кроме, среди* и др.: Я остановился у дома, он встал (где?) вблизи. – Я остановился (где?) вблизи дома. 2) о т ы м е н н ы е предлоги: *вследствие, вроде, ввиду, в меру, в области, в продолжение, в силу, в течение, за счет, по мере, по поводу, посредством, путем, со стороны* и др.: Мы шли (как? каким образом?) непроторенным путем. – Он нажил состояние (как? каким образом?) путем игры в карты. 3) о т г л а г о л ь н ы е предлоги: *благодаря, включая, исключая, несмотря на, невзирая на, начиная* (к е м, ч е м

или с *кого, чего*), *кончая* (чем, кем) и др.: Я продвигался к противоположной стене (каким образом?) не смотря на кровавые следы на полу – Мы решили искупаться (несмотря на что?), несмотря на начинающийся дождь. Отыменные и отглагольные предлоги в большинстве своем характерны для официально-деловой и научной речи.

Большинство наречных, все отглагольные и некоторые отыменные предлоги имеют в языке грамматические омонимы: *Вокруг* тишина – Мы обошли *вокруг* дома; Мы уходим, *благодаря* хозяев за радушный прием – *Благодаря* хорошей погоде мы смогли несколько раз искупаться; *В области* началась уборка урожая – Мы имеем большие достижения *в области* промышленности и сельского хозяйства. В то же время ряд производных предлогов в современном языке уже не имеет омонимов, утратив связи с производящими их словами (*вне, вопреки, вследствие, кроме, наподобие, посредством, среди* и др.)

С точки зрения структуры выделяются предлоги: 1) *простые*, то есть состоящие из одного слова (в основном односложные и двусложные). В эту группу входят прежде всего первообразные предлоги и некоторые производные: *в, вдоль, кроме, мимо, на, около, под, путем, среди* и др.; 2) *сложные* (парные, двойные), слившиеся из простых, они тоже являются первообразными: *из-за, из-под, по-за, по-над* и др.; 3) *составные*, состоящие из двух или трех элементов, по существу являющиеся в основном предложно-падежными сочетаниями: *во время, в деле, в отношении, в части, по линии, по причине* и др. 4) *сложно-составные*, состоящие из сочетания имени существительного (чаще всего с предшествующим предлогом), наречия или деепричастия с последующим предлогом: *в отличие от, впредь до, глядя по, наравне с, невзирая на, несмотря на, по пути* к и др.

Упражнение № 80. Выделить предлоги, определить значения, которые они придают именам существительным.

Указать, с каким падежом существительного употребляется каждый предлог. Назвать словосочетания с предлогом.

1) Идешь с людьми в строю необозримом, – у каждого своя родная сторона... 2) Мы не дрогнем в бою за отчизну свою. 3) Для счастья своими руками мы строим город родной. 4) По оврагам, по обрывам через пальцы ивняка льется тихо и пугливо желтолистая река. 5) Он даже вздрогнул от неожиданности. 6) За час до рассвета подул ветер. 7) Мартышка тут с досады и печали о камень так хватила их, что только брызги засверкали. 8) В память победы выстроен храм. 9) Почему ты не спросил об Андрее? 10) Справа с мягким треском лопнула ракета. 11) Деревья были влажны от росы, солнечные блики играли на влажных листьях. 12) Авдотье в течение многих лет не приходилось ездить по железной дороге. 13) Без хорошего друга человек не знает своих ошибок. 14) Проходя мимо Швабрина, Гринев остановился. 15) Несмотря на раннее утро, город уже проснулся. 16) Ввиду скорого окончания плавания настроение команды сделалось приподнятым.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРЕДЛОГА

Схема морфологического анализа предлога

1. С какой частью речи сочетается (именем существительным, именем числительным, местоимением).
2. С каким падежом употребляется.
3. Какие отношения выражает.
4. Разновидность по происхождению (непроизводный или производный; для производного – разряд по происхождению: отнаречный, отглагольный, отыменной).
5. Разновидность по структуре (простой, сложный, составной, сложно-составной).

Плывут в страну далекую седые облака.

1. Плывут в страну. **В** – предлог. Сочетается с именем существительным **страна**, указывает на синтаксическое отношение этого слова к глаголу **плывут**.

2. Употребляется с винительным падежом имени существительного: *плывут (во что?) в страну*.

3. Выражает пространственные отношения: *плывут (куда?) в страну*.

4. Предлог непроизводный.

5. Предлог простой.

В продолжение ужина Грушицкий шептался ... с драгунским капитаном.

1. Шептался в продолжение ужина. **В продолжение** – предлог. Сочетается с именем существительным **ужина**, указывает на синтаксическое отношение этого слова к глаголу **шептался**.

2. Употребляется с родительным падежом имени существительного: *Шептался (в продолжение чего?) в продолжение ужина*.

3. Выражает временные отношения: *шептался (как долго?) в продолжение вечера*.

4. Предлог производный, отыменный.

5. Предлог составной.

Упражнение № 81. Произвести морфологический анализ предлогов из предложений.

1) Согласно принятому плану, вернусь назад, рванусь вперед. 2) Нас с тобой кружила и качала пушкинская легкая метель. 3) Стайка мальчишек бежала вдоль кручи за парходом.

СОЮЗ

Союз – это служебное слово, с помощью которого устанавливается связь между членами предложения, частями сложного предложения и отдельными предложениями в тексте: Я стоял у окна **и** с завистью смотрел на играющих детей. **Когда** пошел дождь, все забежали под навес. Все утомились за день до изнеможения: **и** связисты, **и** шоферы, **и** строители дороги. **Но** людьми владела нервная сила необычайного душевного подъема; никто не помышлял идти на отдых. Потчивать велено, **а** неволить грех. В отличие от предлогов, союзы сохраняют формальную автономность, так как их контакты с синтаксическими конструкциями не имеют никаких формальных показателей.

Классифицируются союзы по нескольким основаниям.

По выполняемой в предложении функции союзы делятся на два разряда: **с о ч и н и т е л ь н ы е** (**а, и, но, да, или, ни...ни, то...то, либо, зато** и др.) и **п о д ч и н и т е л ь н ы е** (**чтобы, когда, что, если, потому что, будто** и др.) Различия между этими разрядами определяются: 1) характером выражаемых отношений: сочинительные союзы фиксируют синтаксическую однородность соединяемых членов предложения или частей сложного предложения, подчинительные союзы обычно указывают на синтаксическую обусловленность одной части сложного предложения другой частью; 2) положением внутри предложения: сочинительные союзы автономны, находясь между связываемыми частями, они не примыкают ни к одной из них, а подчинительные союзы входят в придаточную часть; 3) происхождением: сочинительные союзы исторически очень древние, поэтому происхождение многих из них затемнено, подчинительные союзы более позднего происхождения, до сих пор сохраняющие связь со словами, на основе которых они возникли (**будто** – *будь то*, **если** – *есть ли*, **чтобы** – *что бы* и т.д.

С учетом передаваемых значений сочинительные и подчинительные союзы делятся на группы. С о ч и н и т е л ь - н ы е союзы делятся на 1) *соединительные (и, да, ни...ни)*, 2) *разделительные (или, либо, то...то, не то...не то, то ли...то ли, ли...ли)*, 3) *противительные (а, но, да, зато, однако, только, же)*, 4) *градационные (не только...но и, не столько...сколько, настолько...насколько)* 5) *присоединительные (да и, а, и)* 6) *пояснительные (а именно, то есть)*. П о д ч и н и т е л ь н ы е союзы делятся на 1) *изъяснительные (что, чтобы, как, будто, как бы, как будто, словно, ли)*, 2) *определятельные* (обычно в предложениях с придаточной определительной частью для связи главной и придаточной частей используются союзные слова *какой, который, чей, где, куда, что, откуда, когда*, редко эту функцию выполняют союзы *что, чтобы, словно, будто как будто, как если бы, точно, как*), 3) *образа действия, меры и степени (что, чтобы, будто, словно, точно, как будто)*, 4) *времени (когда, пока, как, покуда, в то время как, после того как, как только, с тех пор как, перед тем как)*, 5) *места (только союзные слова где, куда, откуда)*, 6) *причины (потому что, так как, ибо, оттого что, из-за того что, вследствие того что, благодаря тому что, в связи с тем что, тем более что, благо, поскольку)*, 7) *цели (чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, дабы, лишь бы, только бы)*, 8) *условия (если, ежели, коли, кабы, раз, когда, лишь бы, как только бы)* 9) *уступки (хотя, несмотря на то что, невзирая на то что, даром что, пускай, пусть)*, 10) *сравнения (как, будто, как будто, словно, точно, что, как если бы, подобно тому как, вроде того как)*, 11) *следствия (так что)*. Из приведенных примеров видно, что одни союзы многозначны (*что, чтобы, как, будто* и др.), а другие однозначны (*хотя, потому что, так как, если* и др.). Значение многозначного союза точно определяется только в контексте.

По строению (структуре) союзы делятся на п р о с т ы е и с о с т а в н ы е П р о с т ы е союзы состоят из одного слова (*и, или, что, чтобы, а, но, будто, если* и др.);

С о с т а в н ы е – из нескольких слов (*потому что, с тех пор как, несмотря на то что* и др.). Простые союзы могут быть н е п р о и з в о д н ы м и (*а, но, и* и др.) и п р о и з в о д н ы м и (*хотя* – от *хотеть*, *будто* – от *будь то* и др.), составные союзы – п р о и з в о д н ы е (*затем чтобы* – *затем* + *чтобы*).

По характеру употребления союзы делятся на о д и н о ч н ы е (*а, и, но, да* и др.), п о в т о р я ю щ и е с я (*ни...ни, то...то, и...и* и др.) и п а р н ы е, или д в о й н ы е (*не только...но и, как...так и, если...то* и др.): Я знаю английский *и* французский языки. *То* берег, *то* море, *то* солнце, *то* вьюга, *то* ласточки, *то* воронье... *Не только* дети, *но и* взрослые любят мультфильмы. Повторение и удвоение союзов может быть обязательным, а может быть необязательным, только возможным: *Ни* огня, *ни* черной хаты (повторение обязательное); На улице *и* снег, *и* ветер (повторение необязательное); *Как* девочки, *так и* мальчики участвовали в субботнике (удвоение обязательное); *Едва* дождь закончился, *как* выглянуло солнце (удвоение необязательное).

Упражнение № 82. Выделить союзы, дать их характеристику.

1) Книг заветные страницы помогают людям жить, и работать, и учиться, и отчизной дорожить. 2) Наши отцы искали тропинки, мы же строим дороги. 3) Луна светила очень сильно, однако ее свет с трудом пробивал туман. 4) То тут, то там вспыхивал огонек. 5) Нечем и хвалиться, коль все из рук валится. 6) Я или Володя отправляемся в карету, а Любочка или Катенька садятся в бричку. 7) Несмотря на то, что Нехлюдов приехал поздно, ему пришлось долго дожидаться. 8) Машина круто развернулась, так что орудие оказалось дулом к неприятелю, и остановилась. 9) Есть границы полету птиц, но у мужества нет границ. 10) Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека. 11) Когда огни погасли, на несколько минут стало совсем темно. 12) Лица капитана Енакиева не было видно, так как оно было опущено

слишком низко. 13) А рощи безмолвны, а звезды все строже. 14) Даша не видела ни телег, ни коней. Ни станичников, лежащих у костров. 15) В Москве уже было жарко и душно, да и школьный год давно закончился. 16) Озеро Кшара возникло неожиданно, словно часть бора провалилась под землю и вот вместо него вода. 17) Никто не спал, хотя подъем по расписанию полагался в семь часов.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СОЮЗА

Схема морфологического анализа союза

1. Что связывает (члены предложения или части предложения).
2. Разряд по синтаксической функции (сочинительный или подчинительный).
3. Разновидность по значению.
4. Разновидность по строению и происхождению.
5. Разновидность по употреблению.

Образцы морфологического анализа союза

Все посмотрели ему вслед, но никто не улыбнулся.

1. Все посмотрели, но никто не оглянулся. **Но** – союз; связывает части сложносочиненного предложения.
2. Союз сочинительный.
3. Союз противительный.
4. Союз простой, производный.
5. Союз одиночный.

В нашей жизни никто не оборачивается, чтобы поднять упавших.

1. Никто не оборачивается, чтобы поднять. **Чтобы** – союз; связывает части сложноподчиненного предложения.
2. Союз подчинительный.
3. Союз целевой.
4. Союз простой, производный (*что* + *бы*).
5. Союз одиночный.

Упражнение № 83. Произвести морфологический анализ союзов из предложений.

1) Пока поезд двигался, жара как-то не чувствовалась.
2) Дни становились короче, зато деревья оделись в прекрасные наряды. 3) Над редкими лесами кое-где тянулся дымок: то ли костры разводили солдаты, то ли дотлевали загоревшиеся во время боя рощи.

ЧАСТИЦЫ

Частицы – это служебные слова, выражающие различные добавочные оттенки слов, сочетаний слов и целых предложений. Эти оттенки могут быть смысловые, эмоционально-экспрессивные, модальные: С того дня прошел *ровно* год. Это *ведь* вы помогли тогда мне? Им было *даже* не о чем говорить. *Разве* можно так поступать с друзьями?

По своей общей функции (то есть назначению в предложении) частицы существенно отличаются от знаменательных слов: как и другие служебные слова они не обозначают предметов, признаков, действий и т. д. и поэтому не могут быть членами предложения. В то же время частицы не вполне тождественны другим служебным словам, в противовес которым они не оформляют отношений и связей знаменательных слов и частей сложного предложения. Общая функция частиц состоит в том, чтобы служить своего рода синтаксическими сигналами, которые побуждают слушающего или читающего вносить те или иные уточнения в воспринимаемое сообщение: Пришел *только* Владимир – значение ограничительности; Владимир *тоже* пришел – значение аналогичности (ср. Пришел Владимир).

Частицы – с одной стороны – могут участвовать в образовании форм слова, с другой стороны выражают разнообразные субъективно-модальные (то есть связанные с отношением говорящего) характеристики высказывания (цель сообщения, утверждение, отрицание и т.д.). Отношение, которое выражается частицей в предложении, и является ее значением.

Итак, используя частицы, говорящий что-либо уточняет, отрицает, подчеркивает, выделяет, сомневается в чем-либо, восхищается чем-либо, удивляется чему-либо, то есть оценивает высказывание. Также частицы могут оформлять начало текста, связывать предложения в тексте.

Классифицируются частицы, как и другие служебные слова, по нескольким основаниям.

По функции в речи частицы делятся на несколько групп:

1) с м ы с л о в ы е, выражающие различные смысловые оттенки значений и делящиеся на несколько подгрупп:

а) *указательные (вон, вот, это, оно)* выражают указание на предметы внешнего мира и тем самым выделяют, подчеркивают их: **Вот** и лето прошло. Ты почему **это** не спишь? б) *определятельные (именно, точно, как раз, приблизительно, прямо, просто, ровно чисто, чуть не)* служат для уточнения смысла слова или выражения в предложении: Тебя-то мне **как раз** и нужно. На книги истрчено **ровно** пятьсот рублей. в) *выделительно-ограничительные (все, всего, всего-навсего, единственно, исключительно, лишь, просто, разве лишь, только, только лишь, хотя бы)* логически выделяют в предложении слово или группу слов, придавая им ограничительный оттенок: Осталось **всего-навсего** сто рублей. Путешественники питались **исключительно** консервами. г) *усилительные (даже, еще, же, и, ну, определенно, решительно, просто, то, уже)* придают отдельному слову или предложению большую выразительность или убедительность, тем самым увеличивая смысловую весомость слова или предложения: Я об этом не хочу **даже** говорить! Он мне **ну** как брат!

2) э м о ц и о н а л ь н о - э к с п р е с с и в н ы е (*ведь, как, ну и, о, страсть, то-то, что за*) усиливают выразительность речи, подчеркивают эмоционально-оценочную сторону высказывания: И **что за** перышки! **Ну** бал! **Ну** Фамусов! **Как** рано мог он лицемерить!

3) м о д а л ь н ы е частицы выражают точку зрения говорящего на действительность, на сообщаемые факты и

делятся на несколько подгрупп: а) *модально-волевые* (**б, да, давай, ну, пускай, пусть, -ка**) выражают волю говорящего. При сказуемом они придают предложению значения побуждения, повеления, возможности, долженствования: Молчать **бы** Николаю-то! **Пусть** сильнее грянет буря! б) *выражающие отношение к достоверности сообщаемого* (**было, бывало, будто, как будто, будто бы, едва ли, словно, нет-нет да и, так и, как, как бы, только что, чуть не**) устанавливают достоверность фактов или явлений, их возможность, необходимость: Мы **было** вышли из дома, но пришлось вернуться за зонтами. Люблю грозу в начале мая, когда весенний первый гром, **как бы** резвяся и играя, грохочет в небе голубом. в) *утвердительные* (**да, ага, как, точно, а также модальные слова в значении частиц конечно, несомненно, непременно, пожалуй**): «Он знает о времени встречи?» - «**Да**». г) *отрицательные* (**не, нет, ни**): В доме **ни** души. **Нет** весь я **не** умру... д) *вопросительные* (**а, да, ли, разве, неужели, не...ли, что, что за, как**) оформляют вместе с интонацией вопрос и вносят в предложение добавочные модальные или эмоционально-экспрессивные значения: Кто здесь? **Не** люди **ль** Донны Анны? **Что** за странная вдова? 4) *формобразующие* (**бы, да, пускай, пусть, было, бывало**) служат для образования грамматических форм (сослагательного и повелительного наклонений, многократности повторения действия в прошлом, невозможности завершить действие вследствие каких-либо причин): **Да** здравствует солнце, **да** скроется тьма! Я **хотел бы** жить и умереть в Париже...

Однако следует отметить, что на классификацию частиц по их функции единой точки зрения в учебной литературе не существует, связано это с большим разнообразием значений частиц, их близостью к другим частям речи.

По строению (структуре) частицы делятся на *простые*, состоящие из одного слова (**бы, да, даже, пусть, хоть** др.), и *составные*, состоящие из двух и более слов (**вряд ли, чуть ли не, что за** и др.).

По словообразовательной структуре частицы делятся на **п е р в о о б р а з н ы е**, в современном русском языке не соотносимые ни с какими другими частями речи (**бы, не, нет, неужели, вишь, небось, чай** и др.), и **н е п е р в о о б р а з н ы е**, соотносимые с другими частями речи (союзами – **и, а**; местоимениями – **это, то, все, все-таки**; наречиями – **еще, уже, просто, прямо, только, лишь**; глаголами – **было, бывало, пусть**).

По положению в речи частицы делятся на **ф и к с и р о в а н н ы е**, занимающие в предложении строго определенную позицию (**да, пусть, что за** и др.), и **п о д в и ж н ы е**, то есть меняющие в зависимости от каких-либо факторов место в предложении (**бы, же, ведь, уже, еще и др.**).

Упражнение № 84. Выделить частицы, определить, относятся ли они к всему предложению или к отдельным его словам, установить разряды частиц по значению.

- 1) Едва ль комсомолец Матросов подумать о славе успел.
- 2) Только человек украшает жизнь.
- 3) Было ровно десять часов, и из-за облаков выглядывал кусочек луны.
- 4) Словно белою косынкой подвязалась сосна.
- 5) Лишь трудом и борьбой достигается самобытность и чувство собственного достоинства.
- 6) Как прекрасна земля и на ней человек!
- 7) В комнате не было ни души.
- 8) Разве здесь рыба ловится?
- 9) Будто ветер пронесся над головой Рощина.
- 10) Вот водокачка. Вот вокзал. Вагоны, вагонетки. Вон паровоз товарный стал на самой дальней ветке.
- 11) Давно, мол, у меня, Павел Петрович, есть в мыслях попытать счастья.
- 12) У сметливого солдата и рукавица – граната.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЧАСТИЦЫ

Схема морфологического анализа частицы

1. К какому слову (группе слов, всему предложению) относится.
2. Разряд по значению.
3. Разряд по строению и происхождению.
4. Разряд по положению в речи.

Образцы разбора частицы

И на место в жизни – право

Только тем, чьи дни – в трудах...

1. Только тем. **Только** – частица. Относится к местоимению *тем*, выделяя его логически.
2. Частица смысловая, выделительно-ограничительная.
3. Частица простая, непервообразная (соотносится с наречием и союзом)
4. Частица подвижная.

Пускай толпа растопчет мой венец,

Венец певца, венец терновый!

1. Пускай растопчет. **Пускай** – частица. Относится к глаголу *растопчет*, образуя с ним один член предложения, форму повелительного наклонения глагола.
2. Частица формообразующая и одновременно модально-волевая.
3. Частица простая, непервообразная (соотносится с глаголом),
4. Частица фиксированная.

Упражнение № 85. Произвести морфологический анализ частиц из предложений.

- 1) С плохим характером беда! Еще бы! Хуже нет.
- 2) Да знаете ли вы, что об этом спектакле говорить завтра будет весь город?
- 3) Нет, ты только посмотри, Валя, что это за чудо!
- 4) Даже цветы на родине пахнут по-иному.
- 5) Ведь не покинем

же мы Москву, не уедем в деревню. 6) Будет и на нашей улице праздник.

Упражнение № 86. Определить, какими частями речи являются грамматические омонимы, доказать.

1) Созревшие поля стояли вокруг. Вокруг одинокой кузницы было безлюдно и пусто. 2) Они ехали мимо тока, недалеко от картофельного поля. Мимо, сигналив, с зажженными фарами, проползли самосвалы. 3) Земля еще в середине мая взялась твердой коркой. Всего, что знал еще Евгений, пересказать мне недосуг. 4) Буду верен себе и навеки останусь счастливым. Соловей себе поет, ни на миг не умолкает. 5) Я пришел, чтобы поговорить с тобой. Что бы там ни говорили, никуда от этого не деться. 6) На встречу с отцом она немного опоздала. Служанка наша бросилась мне навстречу, как только я появился в передней. 7) Благодаря откровенному нраву Готлиба, вскоре они разговорились дружелюбно. Благодаря казака нарочито гнусавым голосом, дед, кряхтя, влез в арбу.

МЕЖДОМЕТИЕ

Междометие – это класс слов, включающий звуковые комплексы, служащие для выражения речевых реакций говорящего на действительность: *ай, алло, ах, зм, ну, ого, тсс, ура, цыц, эге, эй* и др.

Междометие находится на периферии грамматической и лексической систем языка и поэтому существенно отличается от знаменательных частей речи и служебных слов по своим семантическим, морфологическим, синтаксическим и фонетическим свойствам.

Междометие выражает эмоции и волевые побуждения человека, но оно не называет само чувство или волеизъявление и не имеет номинативной функции (*Ах!* – удивление? восхищение? испуг? и т. д.). Но это не значит, что междометия не имеют социально закрепленного за ними содержания; их содержание связано с эмоционально-экспрессивной сферой человеческого бытия: *Ну* – побуждение, *Ба!* – удивление, догадка, узнавание, *Фу!* – презрение, неприятие, *Гм!* – сомнение, *Ой* – боль или испуг и т. д.

В морфологическом отношении междометия отличаются неизменяемостью и аморфностью (отсутствием аффиксов).

Основная синтаксическая междометий заключается в том, что они, как правило, не вступают в связь с другими словами. *Хо-хо!* – воскликнула она, сведя к этому людоедскому крику поразительно сложные чувства, захватившие ее (в предложении прямая речь является дополнением, в самой прямой речи междометие выступает изолированно). Также междометия могут выступать и как синтаксически изолированные компоненты предложения: *Ух*, как я пустился бежать! Лишь в немногих случаях (обычно выступая в роли экспрессивных синонимов знаменательных частей речи) они становятся полноправными членами предложения: Далече грянуло «Ура!». Земли у нас – ого! Если парень в горах – не ах, если сразу раскис...

Своеобразны междометия и с фонетической точки зрения: они могут иметь в своем составе чуждые

литературному языку звуки (особый носовой гласный в словах *ага, ого, угу*), не характерные для литературного языка звуковые сочетания (*кыш, гм, тсс, кыс-кыс-кыс*).

По функциям междометия делятся на два разряда: **эмоциональные** и **побудительные**.

Эмоциональные могут выражать: 1) *положительную оценку фактов (удовлетворение, одобрение, радость, восхищение и др.: Браво! О! Ах! Ура!)* 2) *отрицательную оценку фактов (упрек, досаду, злость и др.: Вот еще! Брр! Фу! Тьфу! Ах!)* 3) *удивление, недоумение, сомнение, испуг: Батюшки! Ба! Ну и ну! Увы!* **Побудительные** междометия могут выражать 1) *повеление, приказ, призыв: Айда! Брысь! Гон! Вон! Но! Тсс! Цыц! Чу!* 2) *призыв откликнуться, привлечение внимания: Алло! Караул! Эй!* В состав побудительных междометий входит группа звуковых комплексов, с помощью которых говорящий воздействует на животных: *кис-кис-кис, цып-цып, тпру, ату, брысь, кыш* и др.

Некоторые междометия в одних своих значениях принадлежат к группе эмоциональных, а в других – к группе побудительных (*ну, батюшки, о* и др.). Например: **О!** Так мы опоздали! – междометие выражает *чувство досады*; **О!** Вот это прыжок! – междометие выражает *чувство восхищения, восторга*.

Ряд ученых в качестве особого разряда выделяют так называемые **этикетные** междометия, то есть особые формулы приветствия, прощания, благодарности, пожелания: *Спасибо! Здравствуйте! До свидания! Мое почтение! Спокойной ночи! Благодарю! Извините! С праздником! На здоровье!* Они, как и междометия, передают содержание в самом общем виде, но вместе с тем они существенно отличаются от собственно междометий, так как их употребление связано не с эмоциональной, а с интеллектуальной сферой языка человека. Но иногда такие формулы могут трансформироваться в эмоциональные междометия: *Здравствуйте, я ваша тетя!* – выражение изумления или раздражения.

К междометиям примыкают, хотя и не являются тождественными им, **звукоподражательные слова**, которые употребляются для имитации звуков, издаваемых живыми существами и предметами: **мяу, ку-ку, му, динь-динь, тик-тик, кря-кря, ха-ха-ха**. В отличие от междометий, они не выражают каких-либо чувств и волеизъявлений; употребляться они могут и изолированно, и в составе предложения, выполняя функции членов предложения. Используются звукоподражательные слова как экспрессивно-стилистическое средство отображения действительности: **Бац-бац** – раздалось у него над ухом. **Пак! Пак! Пак!** – частят пушки.

По образованию и происхождению междометия делятся на **первичные** и **производные**. **Первичные** не соотносительны со словами других частей речи; это внутренне не членимые слова, состоящие обычно из одного-двух-трех звуков (они могут иногда двукратно или трехкратно повторяться): **а, о, эх, увы, ого, ах, ох, э, но ой-ой-ой, ай-ай** и др. **Производные** междометия соотносятся с другими частями речи: *глагольными формами* – **Подумаешь! Брось! Помилуй!** и др.; *именами существительными* – **Батюшки! Господи! Дудки! Караул!** и др.; *с сочетаниями слов* – **Вот тебе на! Боже мой! Матушки мои!**

Упражнение № 87. Выделить междометия, определить их разряды по образованию и по значению.

1) О, как талантами богата русская земля! 2) Эй, шире шаг, солдат! 3) Ах, дорога, дорога, вот она – развернулась во всей красе. 4) Эх, кабы голос мне певучий, ух ты, господи! 5) Чу! Соловей щелкнул где-то, поет. 6) Дети, марш домой! 7) Вам знакомы Вова с Петей? Не знакомы? Вот так раз! 8) Айда ко мне жить, мамка моя выучит тебя грамоте... 9) Кто тут? Фу, испугал... 10) Перед чужим он слепо преклонялся, а своего, увы, не замечал. 11) Ба! Да револьвер-то мой! 12) Наконец сервант ставят. Все издают «Уф!» 13) А что такое – хозяин? Ф-фе! Недоразумение одно...

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ МЕЖДОМЕТИЯ

Схема морфологического анализа междометия

1. Разряд по значению.
2. Разряд по образованию и происхождению.
3. Синтаксическая функция.

Образцы морфологического анализа междометия

Чу! За белой, душиной тучей

Прокатился глухо гром.

1. **Чу!** – междометие. Междометие побудительное, употреблено с целью привлечь внимание к определенному явлению (грому), заставить прислушаться к нему.

2. Междометие по происхождению – производное от глагола **чути**, однако в настоящее время связь с данным глаголом потеряна, междометие может классифицироваться как первичное.

3. Не является членом предложения. Выступает как самостоятельное нечленимое предложение.

Татьяна ах! А он реветь...

1. **Ах!** – междометие. Междометие эмоциональное, употреблено с целью передать испуг героини при виде медведя.

2. Междометие по происхождению первичное, не соотносится ни с какой частью речи.

3. В предложении выполняет функцию простого глагольного сказуемого.

Упражнение № 88. Произвести морфологический анализ междометий.

1) Стоп! Не будем с тобой нынче ссориться. 2) Звонок. – Алло! Не разбираю имя я... А! Это ты! Привет, любимая! 3) – Тьфу, тьфу, тьфу! – отплевывались они при слове «ведьма». 4) Шел Юденич в Петроград! Батюшки!

МОДАЛЬНЫЕ СЛОВА

Модальные слова – это звуковые комплексы, то есть слова или фразеологические сочетания слов, обозначающие отношение говорящего к источнику, содержанию и форме высказываемого сообщения, не имеющие форм словоизменения и синтаксически не связанные с другими словами в предложении: *По словам друга*, эта встреча так и не состоялась. *К счастью*, ничего страшного не случилось. *Кстати*, вы выполнили данное задание? *Несомненно*, мы встретимся сегодня.

Модальность – это грамматическая категория, выражающая точку зрения говорящего на отношение содержания высказывания к действительности. То есть то, что сообщается в предложении, может оцениваться как реальное или нереальное, истинное или ложное, может утверждаться или отрицаться, рассматриваться как желаемое или нежелаемое, возможное или необходимое.

Само отношение содержания высказываемого к действительности не зависит от говорящего, это так называемая **объективная модальность**. Она присуща любому предложению и выражается преимущественно формами наклонений: *Сегодня холодно* – реальная модальность. *Если бы я могла еще раз увидеть Париж!* – нереальная модальность, называется только желаемое действие.

Но в предложении может быть выражена и **субъективная модальность**, то есть отношение говорящего к высказыванию или части высказывания: *К сожалению*, сегодня холодно – несоответствие реального факта интересам говорящего.

Средства выражения субъективной модальности разнообразны: интонация, порядок слов, некоторые специальные конструкции, частицы, междометия, повторы; **модальные слова** – одно из важнейших средств выражения субъективной модальности.

По значению (то есть в соответствии с характером выражаемых значений) модальные слова делятся на несколько семантических разрядов:

1) *модальные слова, указывающие на непосредственный источник сообщаемых фактов или на какие-то существенные для общения особенности сообщения* (когда источником сообщения является сам говорящий): **говорят, слышно, по мнению..., по словам..., по слухам, так сказать, откровенно говоря** и др.; 2) *модальные слова, фиксирующие достоверность/недостоверность сообщаемых фактов*: **безусловно, вероятно, знать, действительно, должно быть, конечно, кажется, неоспоримо, несомненно, пожалуй** и др.; 3) *модальные слова, обозначающие соответствие/несоответствие сообщаемых фактов интересам говорящего или кого-то другого*: **к сожалению, к счастью, к удивлению** и др.; 4) *модальные слова, адресующие высказывание собеседнику и побуждающие его к активному восприятию (так называемые контактоустанавливающие слова)*: **видишь ли, знаете ли, веришь ли** и др. Данная группа слов отличается от остальных тем, что контактоустанавливающие слова имеют формы словоизменения: **видишь ли – видите ли** и т. д. 5) *модальные слова, определяющие особенности отношений высказывания с речевой ситуацией (контекстом)*: **кстати, кроме того, в частности, например, во-первых, в-пятых** и др.

В предложении модальные слова не связаны с другими словами никаким видом связи, они не являются членами предложения. Чаще всего используются модальные слова в качестве вводных слов: Я, **во-первых**, люблю читать, **во-вторых**, люблю бег трусцой. Могут употребляться модальные слова и в роли слов-предложений (обычно в диалоге): - Понравилась тебе пьеса? – **Конечно**. Относятся модальные слова или ко всему составу предложения (такие слова обычно стоят в начале предложения), или к его части (такие слова обычно стоят в середине предложения): **Очевидно**, этот вечер

запомнится ей навсегда. Этот вечер запомнится ей навсегда и, **очевидно**, многое изменит в ее жизни.

По своему происхождению модальные слова – явление сравнительно позднее, возникли они на базе других частей речи: *глаголов: значит, видишь ли, допустим, кажется пожалуй, предположим, признаться* и др.; *наречий: никак, по-видимому* и др.; *прилагательных: бесспорно, вероятно, возможно, действительно, несомненно* и др.; *существительных: правда, факт* и др. Некоторые из модальных слов сложились за счет лексикализации целых словосочетаний и оборотов: ***должно быть, кстати сказать, собственно говоря*** и др. В большинстве случаев одни и те же звуковые комплексы могут функционировать и как модальные слова, и как знаменательные слова, выступающие в роли членов предложения: Он, ***должно быть***, забыл о нас. Этого не должно быть. Мне, ***видишь ли***, трудно судить об этом. Видишь ли ты это высокое дерево?

Производный характер модальных слов, их структурная пестрота и слабая ограниченность от некоторых других частей речи – причина того, что в лингвистической литературе нет однозначной оценки этого разряда слов. Одни ученые выделяют модальные слова в самостоятельный грамматический класс, вторые рассматривают их в составе других частей речи, оговаривая специфическую функцию в предложении, а третьи относят их к разряду лексических единиц, которые не могут быть подведены под ту или иную часть речи.

Упражнение № 89. Выделить модальные слова, определить, к чему они относятся, их значение и происхождение.

1) Направление поисков, по-видимому, шло правильным путем. 2) Но и у Даши характер был, пожалуй, покрепче, чем у Дмитрия Степановича. 3) Это был, несомненно, осколок. 4) Гроза, видимо, зарядила на всю ночь. 5) Уже в то время он

был высок, силен, но подкову, правда, сжимал всего до половины. 6) Старуха, очевидно, ждала, когда к ней обратятся.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ МОДАЛЬНЫХ СЛОВ

Схема морфологического анализа модальных слов

1. Разряд по значению.
2. Разряд по происхождению.
3. Синтаксическая функция.

Образцы морфологического анализа модальных слов

Иона начал понимать, что Аникей заводит опасный разговор. Для этого, конечно, и приехал сюда – в Нижнечирскую.

1. **Конечно** – модальное слово; фиксирует достоверность сообщаемого факта, утверждает его реальность, действительность.
2. Соотносится с именем прилагательным в краткой форме.
3. В предложении употреблено в функции вводного слова.

Вот у Коли, например, мама – милиционер.

1. **Например** – модальное слово; характеризует способ оформления мысли, употребляется для приведения примера.
2. Соотносится с именем существительным.
3. В предложении употреблено в функции вводного слова.

Упражнение № 90. Произвести морфологический анализ модальных слов из предложений.

1) – Не стал бы я скрываться, я, напротив, старался быть везде б замечен вами. 2) Может быть, вы хотите знать окончание истории Бэлы? 3) К моему ужасу, я увидел приближающего всадника. 4) Но, говорят, вы нелюдим...

Упражнение № 91. Указать, какими частями речи являются омонимичные слова, определить их синтаксическую роль. Расставить недостающие знаки препинания.

1) Казалось стоит раскрыть глаза, и она увидит знакомую комнату, игрушки, мать и бабушку. Она кажется неплохая работница и девушка симпатичная. Небо казалось очень темным от набегающих туч. 2.) Он подумал, что Сабуров теперь может быть на него в претензии. Главные события может быть развернутся на юге страны. 3) Верно ты чем-то озабочен, Павел? Это решение задачи верно. 4) Теперь я рассмотрел ее глаза – они действительно глубоки и выразительны. Это решение действительно и сегодня. Действительно с батареи открывался вид почти всего расположения русских войск. 5) Он ничего не сказал, но правда и не обиделся. А вы правда летчик?

Упражнение № 92. Выделить все предлоги, союзы, частицы, междометия и модальные слова. Произвести их морфологический анализ.

1) Владимир и писал бы оды, да Ольга не читала их. 2) Невозможно описать состояние, в котором я находился в продолжение моей бешеной скачки. 3) –Ага! Разумеется, я правильно ответил им без вашей помощи! – развеселился Стебнов. 4) О, Волга! Колыбель моя! Любил ли кто тебя, как я? 5) Я опять не сплю из-за треска рыбацких лодок. 6) Его что-то, действительно, грызло и мучило. 7) Что за прелесть эта Наташа!! 8) Ага! Давно ж ты не был в свете. 9) Весь день он проводил на заводе, а вечером, несмотря на возражения дочери, два-три часа сидел над чертежами. 10) Надо, наверное, оставить здесь всё так же чисто. 11) Стыдно и больно, что так непонятно светятся эти туманные пятна, словно неясно дошедшая весть... Всё бы, ах, всё бы с собою унести!

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Какие две точки зрения существуют на явление одушевленности/неодушевленности существительных?
2. Какие точки зрения существуют на выделение лексико-грамматических разрядов прилагательных?
3. В чем выражается точка зрения В.В. Виноградова на грамматический класс местоимений?
4. В чем особенность категории числа у личных местоимений?
5. Сколько продуктивных и непродуктивных классов глаголов в русском языке?
6. В чем отличие в понимании видовой пары научной и школьной грамматик?
7. Чем можно объяснить отсутствие форм настоящего времени у глаголов совершенного вида?
8. Какие точки зрения существуют на так называемые глагольные междометия?
9. Как можно объяснить отсутствие у причастий форм будущего времени?
10. Какие точки зрения существуют на объем и семантику грамматического класса слов категории состояния?
11. Какие имеются различия в выделении частей речи у В.В. Виноградова и других ученых? Какая классификация частей речи принята в школьной грамматике?

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Морфология как грамматическое учение о слове. Предмет и задачи морфологии.

2. Лексическое и грамматическое значение слова. Способы выражения грамматических значений в русском языке.

3. Части речи как лексико-грамматические классы слов. Принципы их классификации.

4. Имя существительное как часть речи; его категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.

5. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Категория одушевленности.

6. Категория рода имен существительных. Способы и средства выражения грамматического рода.

7. Категория падежа имен существительных, ее содержание и выражение. Основные значения падежей. Способы определения падежей.

8. Категория числа имен существительных. Единственное и множественное число в грамматике и единичность и множественность в объективной действительности. Значение и употребление форм единственного и множественного числа.

9. Склонение имен существительных. Разносклоняемые имена существительные.

10. Способы словообразования имен существительных.

11. Имя прилагательное как часть речи; его категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.

12. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Переход прилагательных из одного разряда в другой.

13. Степени сравнения и краткая форма качественных прилагательных.

14. Типы склонения имен прилагательных.

15. Способы словообразования имен прилагательных.

16. Имя числительное как часть речи; его категориальное значение, его морфологические и синтаксические свойства.

17. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Особенности сочетания имен числительных с существительными.

18. Местоимение как часть речи, разряды местоимений по грамматической соотнесенности. Точка зрения В.В. Виноградова на сущность понятия «местоимение».

19. Разряды местоимений по значению. Особенности склонения местоимений разных разрядов.

20. Глагол как часть речи; его категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Спрягаемые и неспрягаемые глагольные формы. Две основы глагола, их роль в образовании глагольных форм.

21. Инфинитив как начальная форма глагола; его значение, формальные показатели и синтаксические функции.

22. Категория вида глагола, ее связь с категорией времени. Парные, одновидовые и двувидовые глаголы. Способы выражения видового противопоставления.

23. Переходные и непереходные, возвратные и невозвратные глаголы. Категория залога.

24. Категория наклонения, ее связь с категорией времени. Значение, образование форм наклонений и особенности их употребления.

25. Категория времени, ее связь с категорией вида и наклонения. Способы образования и значение форм времени.

26. Типы спряжения глагола, способы определения спряжения. Категория лица, ее значение и формальное выражение.

27. Причастие как особая форма глагола, признаки глагола и прилагательного у причастия.

28. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

29. Деепричастие как особая форма глагола, признаки глагола и наречия у деепричастия. Образование деепричастий несовершенного и совершенного вида.

30. Способы словообразования глаголов.
31. Наречие как часть речи; его категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.
32. Семантические и грамматические разряды наречий. Степени сравнения качественных наречий.
33. Способы словообразования наречий.
34. Вопрос о словах категории состояния в русской грамматике. Категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства слов категории состояния.
35. Способы разграничения грамматических омонимов: наречий, СКС, кратких прилагательных среднего рода; СКС и существительных.
36. Предлог как служебная часть речи, функции предлогов. Классификация предлогов.
37. Союз как служебная часть речи, функции союзов. Классификация союзов.
38. Частица как служебная часть речи, функции частиц. Классификация частиц.
39. Междометие как часть речи, его отличие от знаменательных и служебных слов. Классификация междометий. Звукоподражательные слова.
40. Модальные слова как часть речи, функции модальных слов. Классификация модальных слов.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная

1. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие для студентов вузов. – М.: Логос, 2001.
2. Виноградов В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. – М.: 1972.
3. Грамматические исследования: Функционально-стилистический аспект. Морфология. Словообразование. Синтаксис. – М.: Наука, 1991.
4. Лекант П.А., Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В., Крысин Л.П. Современный русский литературный язык. – Новое издание. Высшая школа, 2009. – 768 с.
5. Максимова А. Л. Современный русский литературный язык. Практикум. Учебное пособие для вузов. – М.: ЮРАЙТ, 2010. - 513 с.
6. Максимов В.И. Современный русский литературный язык. – Юрайт, 2010. – 916 с.
7. Милославский И.Г. Морфологические категории современного русского языка. – М.: Просвещение, 1981. – 254 с.
8. Мучник И.П. Грамматические категории глагола и имени в современном русском литературном языке. – М.: наука, 1971.
9. Распопов И.П., Ломов А.М. Основы русской грамматики. Морфология и синтаксис. – Воронеж, 1984.
10. Русский язык / Под редакцией Л.Л. Касаткина. – М.: 2001.

Дополнительная

1. Попов Р.Н., Валькова Д.П., Маловицкий Л.Я., Федоров А.К. Современный русский язык. – М.: 1978.
2. Словарь-справочник лингвометодических терминов. – Екатеринбург: УрГПУ, 1992.

3. Современный русский литературный язык. / Под ред. П.А. Леканта. – М.: 1982.

4. Современный русский язык (в 2-х частях) / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М.: 1976.

5. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников // Метод. пособие. Урал. гос. пед.ун-т. Состав.: Е.А. Воронкова, Н.В. Багичева, М.Л. Кусова и др. Екатеринбург, 1995.

6. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников: учеб. пособие / Урал. гос. пед. ун-т; Н.В. Багичева, М.Л. Кусова, Е.И. Плотникова и др. - М.: Флинта: Наука, 2011. – 272 с.

Учебное издание

**Теоретические основы изучения морфологии
русского языка**

Плотникова Елена Ивановна

Уральский государственный педагогический университет.
620017 Екатеринбург, пр-т Космонавтов, 26.
E-mail: uspu@uspu.me